





[illegible]



## أخبار المجتمع



✽ عاد من ابها معالي الدكتور محمد سعيد القطاني مدير جامعة الملك فيصل بعد ان قضى اجازة العيد هناك .



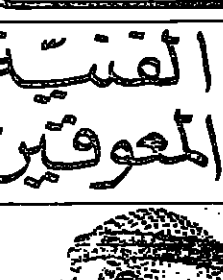
✽ الأستاذ غالب عثمان مدير الشؤون السلوكية والأسلابية بجامعة المنطقة الشرقية غادرتنا الى الأردن في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا .



✽ الزميل عادل زاهر المحرر بمكتبة المدينة المنورة وصل الى الدمام أمس لاتهاء بعض الاجراءات المتعلقة بعمله هناك .



✽ السيد ناصر ابراهيم الدوسري تم عقد قرانه ليلة أمس الاول على كريمة السيد فهد الدوسري .. مبروك .

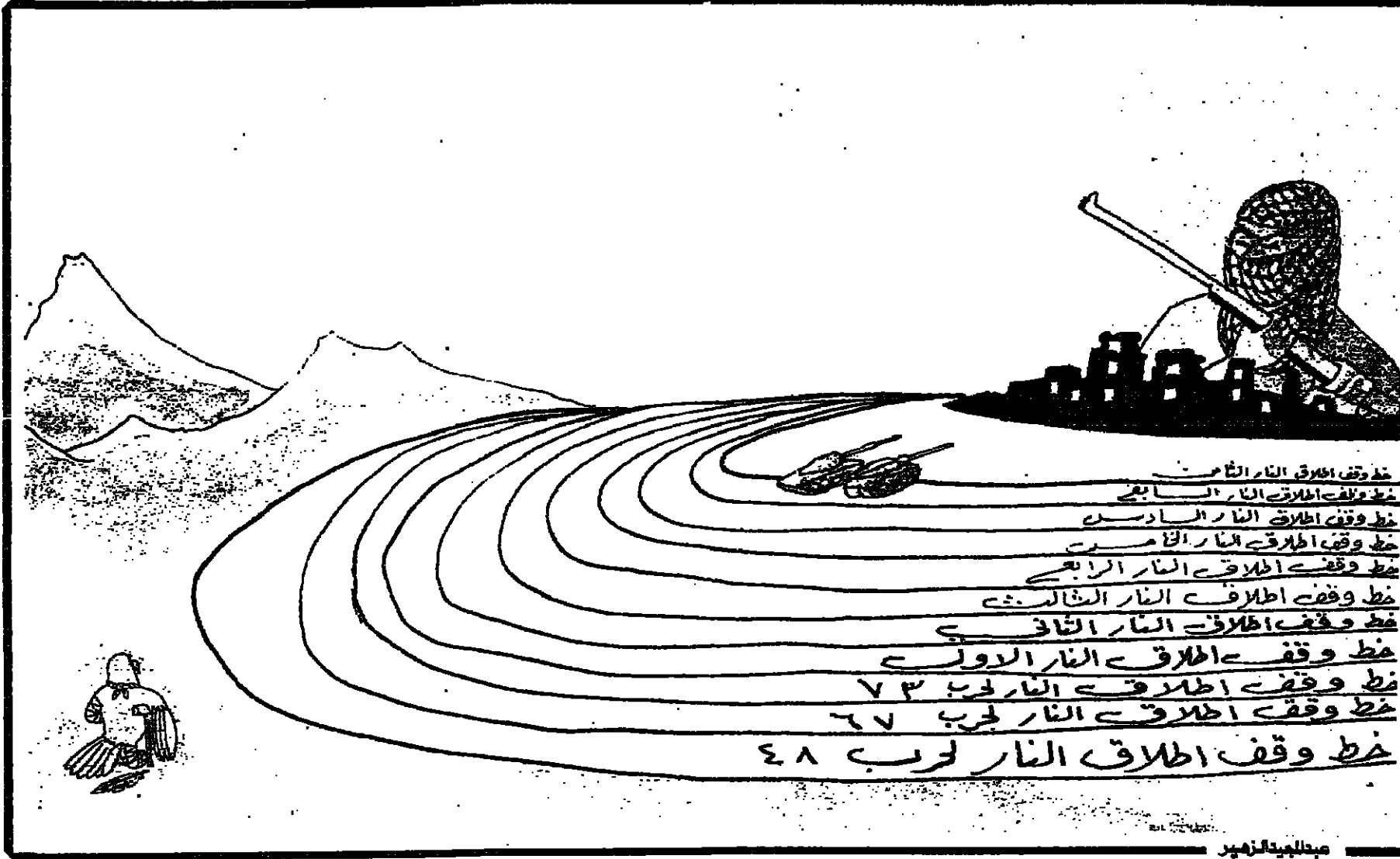


✽ السيد ابراهيم الحمدان تم عقد قرانه في الاسبوع الماضي على كريمة احدي الاسر بمدينة رحيمة .. مبروك .



✽ يعقد قران الأستاذ عبدالرحمن سالم النصر المدرس بالمدرسة الثانوية العامة بالهفوف على كريمة عمه عبدالله النصر وذلك مساء غد الأربعاء .

✽ يتمتع الدكتور صلاح عثمان وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالإحساء بإجازته السنوية وسوف يقضيها في مصر وبعض الدول الأوروبية .

« تاكسي المطار »  
والبلد

نزلت مطار الظهران ورجعت ليبحث عن سيارة ليوزن لاستقلها للدمام .. كان التاكسي عليها شبيهاً وعندما يشت من استغلال احدنا توجهت لوقف تاكسي المطار .. التفتني لخدمه سلووني على السعر بعد ما تذكرت له اني اريد الدمام ادارة تحرير اليوم قال اربعين ريالاً وبعد مساومة وصلت لثلاثين ريالاً وعندما ذهبت معه السيارة الوقفة بالوقف فوجدت ان بها راكب آخر وعرفني السائق انه على نفس طريقي ولم امانع ولكنه تركني بالسيارة وراح يبحث عن راكب ثالث .. وبعد حوالي عشر دقائق لم يحصل على راكب ويض قادر محرك السيارة واتجه للدمام .. وعند البوابة الخارجية لوقف جندي مرور .. وطلب منه الرخصة والاستمارة .. عجت لذلك ورايت السائق يتوسل اليه ان يتركه .. لم اعرف نوع المخالفة التي ارتكبها من مجرى الحديث الا انني فهمت وأنا الزائر للظهران ولا اعرف ان هناك « تاكسيات » مخصصة للتاكسي ولديها تصريح بذلك وغيرها غير مسموح لها بنقل الركاب من المطار .. والتاكسي الذي استقلته من الفئة الأخيرة .. طلب منه جندي المرور انزالاً لمخالفة .. وعندما اعترضت على ذلك قال لي الجندي اوصلهم من حيث اخذتهم وارجع الي .. فركب السائق سيارته مع مضض وفي طريقه اتفق مع سائق آخر معه راكب متجه للمطار للسفر على توصيلنا ويتنفس السعر ويضرب النوا لنقل حقائبنا للسيارة الأخرى وامتنكنا لذلك وعند خروجنا من البوابة شامتنا السائق يتوسل مرة أخرى للجندي ..

## معد البحر بجامعة البترول والمعادن يصمم مصائد ميكانيكية للرمال

٢٤١ داعية للمشاركة في التوعية الإسلامية بموسم الحج



د. عبد الله النباغ

تثبيتها في مواقع مختلفة في الصحراء لتحديد اتجاه زحف الرمال وكيفية وحجمه ليقوم بعد ذلك تحليل هذه المعلومات ومقارنتها مع المعلومات الأخرى المتجمعة لدى المعهد من محطات قياس سرعة الرياح واتجاهاتها بهدف الاستفادة من المعلومات المتوفرة وتطبيقها ووضع الحلول المناسبة لمعالجة مشكل زحف الرمال والحد منها .

الظهران : يقوم حالياً معهد البحوث التابع لجامعة البترول والمعادن بالظهران بإجراء دراسات علمية ومصحح شامل لعلاقة حركة الرمال بالاحوال الجوية السائدة وتحديد مصادر الرمال واسكن تراكمها على المدى الطويل ووضع حلول مناسبة لمنع تراكم الرمال على الطرق البرية والسكك الحديدية والمزارع والتجمعات السكنية بالملكة ..

## رئيس اللجنة الإسلامية البريطانية [ اليوم ]

## دعم الجامعة الإسلامية ركيزة لنشر الدعوة في أوروبا

والحوال المسلمين بها .. وقد اكتملت فصيلته لئلا يترك رئيس الجامعة عن شكره للدور الرائد الذي تقوم به الجامعة الإسلامية بلعلم عام وببريطانيا خاصة مغرباً عن اميناته بان تقوى الاسماء الإسلامية في العالم الغربي لتواجه كل قيادات الفكر المناهض لدين الحق .. واكد فصيلته على التعاون القائم بين الجامعة والفئة الإسلامية كما اعرب فضيلة الشيخ احمد صديقي عن امتنانه وفرحته بالانضمام الى ركب الدعوة في القسم الاسلامي بالجامعة الإسلامية وتطورها العظيم والمتطور .. كما ذكر فضيلته ان الدعوة

المدينة المنورة/عادل زاهر : صرح فضيلة الشيخ رشيد احمد صديقي رئيس البعثة الإسلامية ببريطانيا « اليوم » افتاء زيارته للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بان البعثة تتلقى دعماً فكرياً وأديبياً ومعنوياً من الجامعة الإسلامية بعد بالفئة للبعثة الركيزة الأولى التي من خلالها تستطيع مفرقة نشاطها في بريطانيا وغيرها من دول أوروبا .. هذا وقد طاف فضيلته بالقسم الجامعي الإسلامي وكلياتها وفروعها وكان قد اجتمع بالجامعة عبدالله الزاهد نائب رئيس الجامعة للتباحث في امور الدعوة الإسلامية ببريطانيا

## الشباب العربي يساهم في برامج الخدمة العامة بالطوائف

الطائف - تقيم ادارة النشاط الاجتماعي والمسكرات برئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف معسكر العمل العربي العاشر في شهر من الحادي والعشرين من شوال الحالي وحتى الخامس من لشهر القادم .

وذكر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف محمد الفضلاني بان معسكره في هذا المعسكر الذي سيقام بمقر المعسكر الثقافي بالحويصة مجموعات شبابية من البحرين والكويت وقطر والامارات والعراق واليمن والجزيرة وتونس والمغرب والجمهورية العربية اليمنية بمعدل عشرة افراد من كل دولة بالإضافة الى مائة وثلاثين مشتركة من الملكة .

## برامج ثقافية وفنية بمركز الخدمة الاجتماعية القطيف

القطيف : ينظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حالياً العديد من الانشطة والبرامج الثقافية والفنية والاجتماعية والمسابقات المختلفة بين اعضاء النادي الثقافي التابع للمركز .

واشار مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الى انه سيختل المعسكر العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والخدمة العامة وزراعة بعض الماشيت والمراعى العامة بمدينة الطائف .

## دفن قاذورات مكة بدلاً من حرقها

الطائف - محمد عثمان ذكر مصدر مسئول بامانة منطقة مكة المكرمة بان الامانة قامت في منتصف شهر رمضان المبارك بدفن جميع القاذورات وذلك بدلا من حرقها حيث ان عملية احراقها يسبب ازعاجاً لاهالي المناطق القريبة منها .

هذا وقد تحدث المصدر بانه بعد ثمانية عشر شهراً من الان سيتم تركيب محرقتين لوقوتيكيتين احدهما في شمال مكة المكرمة والاخرى في جنوبها . هذا وقد بدأت الشركة المنفذة لهذا المشروع في البدء بتركيب تلك المحرقتين .

## ٢٤١ داعية

## للمشاركة في التوعية الإسلامية بموسم الحج

الطائف - واس .. صدرت الموافقة السامية على ترشيح ٢٤١ داعية للمشاركة في التوعية الإسلامية لموسم الحج القادم .

## مسلخ نموذجي جديد في جدة

الطائف - محمد عثمان صرح مصدر مسئول في امانة مدينة جدة بانه تجري الان الدراسات اللازمة لانشاء مسلخ جديد في جدة . هذا وقد تحدث المصدر قائلاً انني هذه الدراسات لانشاء مشروع المسلخ الجديد وذلك حيث لوحظ ان المسلخ الحالي لا يتحمل الاعداد الهائلة التي يستقبلها .

## الطائف - محمد عثمان

صرح مصدر مسئول في امانة مدينة جدة بانه تجري الان الدراسات اللازمة لانشاء مسلخ جديد في جدة . هذا وقد تحدث المصدر قائلاً انني هذه الدراسات لانشاء مشروع المسلخ الجديد وذلك حيث لوحظ ان المسلخ الحالي لا يتحمل الاعداد الهائلة التي يستقبلها .

## الطائف - محمد عثمان

صرح مصدر مسئول في امانة مدينة جدة بانه تجري الان الدراسات اللازمة لانشاء مسلخ جديد في جدة . هذا وقد تحدث المصدر قائلاً انني هذه الدراسات لانشاء مشروع المسلخ الجديد وذلك حيث لوحظ ان المسلخ الحالي لا يتحمل الاعداد الهائلة التي يستقبلها .

## إعداد الدراسات الفنية لمشروع الأطفال المعوقين



تم الانتهاء من اعداد الدراسات الفنية والهندسية للمشروع الانساني لادار الاطفال المعوقين بالرياض حيث تم التعاقد مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لادارته طبقاً للاسس العلمية الحديثة والإشراف على عمليات البناء والمسائل الفنية والتقنية المتعلقة بالمشروع الذي سيدخل مرحلة التنفيذ في نهاية العام الحالي . من ناحية ثانية تلقى معالي وزير الصناعة والكهرباء ومدير مشروع دار الاطفال للمعوقين مجموعة جديدة من التبرعات السخية من المواطنين والمؤسسات والشركات لصالح المشروع بلغ مجموعها ٤٧٠ ألف ريال وكافيت على النحو التالي : ٤٠٠٠٠ من محمد وعبدالله

ابراهيم السبيعي . ٢٥٠٠٠ من فاعل خير . ١٠٠٠٠ من مؤسسة حمد عبدالله الحبيشي التجارية بالدوامسي . ١٠٠٠٠ من عبدالعزيز السليمان . ١٠٠٠٠ من سهيل ابوشلي . ٥٠٠٠ من محلات عمر بن صديق . ٥٠٠٠ من سعد ابراهيم السلطان . ٥٠٠٠ من شركة زهران للمقاولات .

## هذه المعدات للبيع

فرصة نادرة

١- خلاط-إفنت باكر بلاك مع جميع تجهيزات

٢- من موابير وتواناك وكبروسو وفلافه

٣- عود حمة قلاب مورس سس ويل موديل ٨٠ / ٨١

٤- عود أربع شويل كملات (كوماتسو) والرايب مارك (بوفن)

٥- عود ثلاثه قريدر رانين (كوماتسو) والثالث كتريلر

٦- عود ثلاثه وايت ماء مورس واحد سس ويل واثنين عادي

٧- وايت جي ام سي مركب عليه جهاز رش (RC2) و (MC1)

٨- واحد دمبر مارك (توتيس)

٩- عود اثنين حامة طين مارك (بوماج)

١٠- اسفلت مارك (فيسرين)

١١- سيارة بنشر GMC مع كامل معدات

١٢- فزادة اسفلت مارك بونوكس

١٣- ماطور كشاف للإزالة

١٤- عود اثنين سيدان مازدا

١٥- واحد بقتس جيب تايبوتا

١٦- عود حمة وايت هابيلكس

١٧- واحد وايت فاروق مع ادوات طام كاملة

١٨- واحد حامة يدوية مارك (MK3)

لقد المعدات بحالة جيدة ومجهزة على طين (البنين) القديم مفقود (أرامكو) المرفق متاجر حصة شوات قابلة للتجديد يمكن التنازل عنه وعن أربعة بيوت متقلة وأربعة أخرى ثابتة وورش كبيرة (العمدة) ومستودع والتنازل عن كفالة جميع العاملين على هذه المعدات .

يفضل بيعها دفعة واحدة وهناك تسهيلات في دفع القيمة .

يرجى الاتصال بالسيد / مبارك - على رقم (٨٩٤٤٥٩٣) الخبر .

## تطبيق المرحلة الثانية لفرع الاطفال المهنية

الطائف - مكتب اليوم : عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية امس اجتماعاً له بالاطائف برئاسة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة ابراهيم العقري .

واشار محافظ المؤسسة محمد علي لفاقر بان المجلس قرر في اجتماعه تطبيق المرحلة الثانية لفرع الاطفال المهنية اعتباراً من غرة شهر محرم ١٤٠٣ هـ للمناسبات التي تتيح للتأمين الهجري وبداية شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ للمناسبات التي تتيح للتأمين الجاهلي والقر المجلس للتقرير المالي والجسب الختامي للعام المالي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ لكل من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والمستشفى الوطني بالرياض التابع لها















# الغرفة التجارية بتبوك

## بداية مرحلة جديدة من الانفتاح التجاري والصناعي بالمنطقة



الأمير عبدالمجيد بن عبد العزيز

تحقيق : حمدان الخريصي

بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وبرعاية منه وبإستجابة من معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم فقد تم افتتاح الغرفة التجارية الصناعية في منطقة تبوك وذلك في منتصف العام الماضي . وقد بدأ العمل في هذه الغرفة فعلا واصبحت تقدم خدماتها الجلية للتجار ورجال الأعمال في منطقة تبوك وقد كان لها دور فعال في منطقة تبوك حيث انها تقدم الخدمات للتجار بدون كلل او ملل .

و [ اليوم ] تلقى الضوء على نشاطات الغرفة وتقدم كل شيء عن الغرفة التجارية الصناعية بتبوك .

لقد قامت دولتنا الرشيدة ممثلة بوزارة التجارة بتقديم خدمات جلية للتجارة من صناعيين ومزارعين ورجال أعمال وغيرهم وذلك لتهيئة سبل الراحة ولاعطائهم الخدمات ليستسنى لهم الانفتاح في التجارة والمساهمة في اقتصاد هذه الدولة . ومن هذه الخدمات هو خطوة وزارة التجارة بافتتاح غرف تجارية صناعية في مختلف مناطق المملكة وذلك لتقديم أفضل الخدمات للتجارة في هذه المناطق .

ويجهد من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد

القرار القاضي بإنشاء هذه الغرفة

صدر قرار معالي وزير التجارة رقم ١٥٩٢ بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٣ هـ والقاضي بإنشاء الغرفة التجارية والصناعية بتبوك بالصيغة التالية :

« ان وزير التجارة بعد الاطلاع على المدة الثالثة والمادة الخامسة عشر من نظام الغرف التجارية والصناعية الصادرة بالمرسوم الملكي رقم ١٤٠٠/٤/٢٣ هـ ( ٦/م ) المتعلق بإنشاء الغرف ومدة أعضاء مجلس إدارتها تقر ما يلي :

أولاً - إنشاء غرفة تجارية صناعية بمدينة تبوك .  
ثانياً - تكون لجنة إدارتها الأولى من الأعضاء التالية اسماهم :

- عبدالعزيز العوده  
- سداد الفخري  
- عبدالمحسن البازمي  
- عبدالله الخرجاني  
- محمد ابراهيم الناصر  
- محمد عبدالله الغريص  
ثالثاً - تكون مدة عضوية اللجنة الأولى المثلث اليها في البند الثاني اربع سنوات من تاريخ هذا القرار .

رابعاً - على اللجنة ان تنتخب من بين أعضائها رئيساً ونائبين له في أول اجتماع لها وتخطر وزارة التجارة بذلك .

وقد تم تشكيل مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بتبوك على النحو التالي :

- الشيفخ عبدالعزيز العوده - رئيس مجلس الإدارة

- الشيفخ سداد محمود الفخري - نائب أول للغرفة .

- الشيفخ عبدالمحسن البازمي - نائب ثاني للغرفة .

- الشيفخ عبدالله صلح الخرجاني - عضو مجلس إدارة

- الشيفخ محمد ابراهيم الناصر - عضو مجلس إدارة .

- الشيفخ محمد عبدالله الغريص - عضو مجلس إدارة .

كيف تنتخب للغرفة ؟

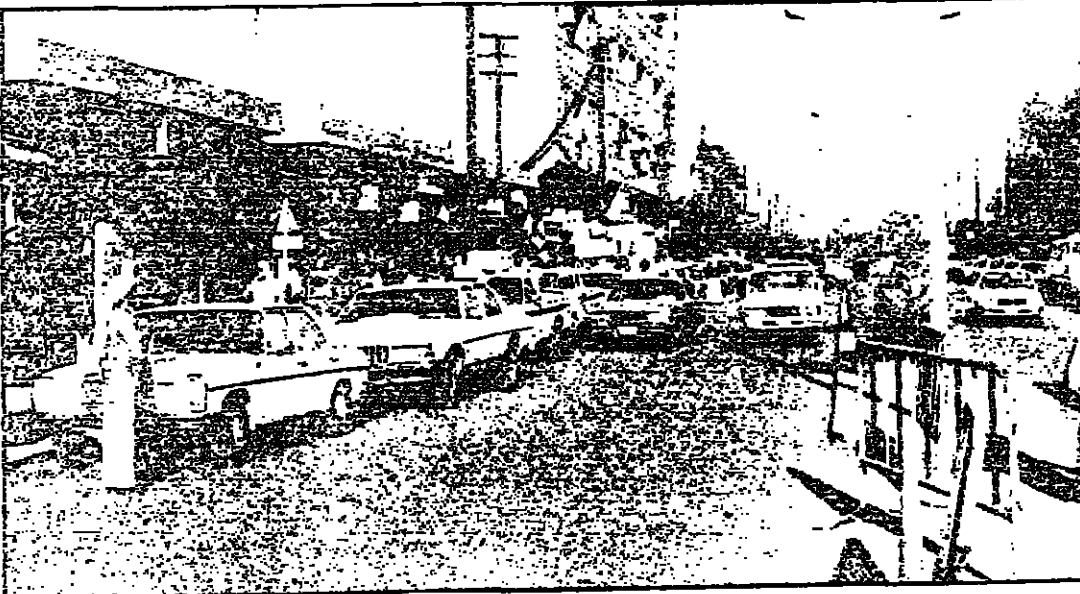
انطلاقاً من حرص الغرفة التجارية الصناعية بتبوك على اقامة علاقة بينها وبين التاجر سواء كان ممثلاً بمؤسسة تجارية او صناعية او زراعية من المؤسسات العاملة في

نطاقها وحدودها فانه من الضروري ان تكون المنشأة الراغبة فيها مسجلة بالغرفة ومجسدة لاشتراكها السنوي وذلك من أجل ان يتسنى للغرفة تقديم الخدمات للمنشأة .

وحرصاً على سهولة وسلامة الإجراءات بسن الغرفة ومنسبها تطلب الغرفة من اعادة الاحتياطات الاساسية التالية :

● ضرورة ان تحرس المنشأة على ابلغ الغرفة بأية تعديلات تطرأ على البيانات الخاصة بها مثل العنوان او صندوق البريد او رقم الهاتف او نوع النشاط او غيره بحيث تكون البيانات المتوفرة لدى الغرفة مطابقة تماماً للواقع الحالي للمنشأة .

● ضرورة ان تقوم المنشأة وبإبلاغ الغرفة اول بأول بإسماء ونماذج توقيعات الذين منحوا حق التوقيع والذين سحب منهم هذا



السوق التجاري بتبوك

## الغرفة تقدم فهدل عام وأحد خدمات كبيرة لرجال الأعمال والصناعة والزراعة

والخدمات ذات الصلة بالأمور التجارية والصناعية .  
● أرشد التجار والصناعيين وغيرهم الى أهم البلدان والمناطق التي يستورون منها او يصنرون اليها بضائعهم .  
● تبصير التجار والصناعيين والزراعيين بفرض الاستقمار الجديدة في المجالات التجارية والصناعية عن طريق التنسيق مع الجهات المختصة .  
● تنظيم ارسال واستقبال الوفود التجارية والصناعية .  
● اقامة المعارض والأسواق ومراكز التدريب الفنية وكافة الأنشطة التي من شأنها الاسهام في تقديم وتطور التجارة والصناعة .

مشروعات الغرفة هناك بعض المشاريع التي تنوي اقامتها وتنفيذها الغرفة التجارية الصناعية بتبوك في الأيام القادمة ومن هذه المشاريع :

● تضع الغرفة حالياً اللامسات الأخيرة للانتهاء من الدراسات لإنشاء مشروعات هامة للنشاط التجاري والصناعي في تبوك من بينها صالة كبيرة للمعارض ومكتبة

القيام برحلات عمل الى الدول الأجنبية .  
وتأتي أهمية هذه الكتب من كونها وثيقة تعريف لحاملها ولنوعية النشاط الذي يزاوله عندما يتقدم بها الى من يهمه الأمر في تلك الدول مما يسهل أعماله وتعاقداته ويوجهه موضع الثقة لدى المنتج أو المصدّر الذي سيتعامل معه .

وتقوم الغرفة التجارية الصناعية بمنح شهادات رسمية تثبت انتساب رجل الأعمال إليها موضعاً بها اسمه وعنوانه ونوعية نشاطه وذلك لتقديمها الى الوزارات والجهات الرسمية التي تشترط تقديم مثل هذه الشهادة عند الدخول في المناقصات التي تطرحها .

كذلك تقوم الغرفة بمنح شهادات منشأ للبضائع التي يرغب التجار في إعادة تصديرها الى الخارج وذلك من واقع شهادة المنشأ الأصلية التي اعتمدت أساساً لدخول البضاعة للمملكة .

كما تقوم الغرفة التجارية والصناعية بتبوك بتقديم بعض الخدمات وذلك على سبيل المثال لا الحصر :

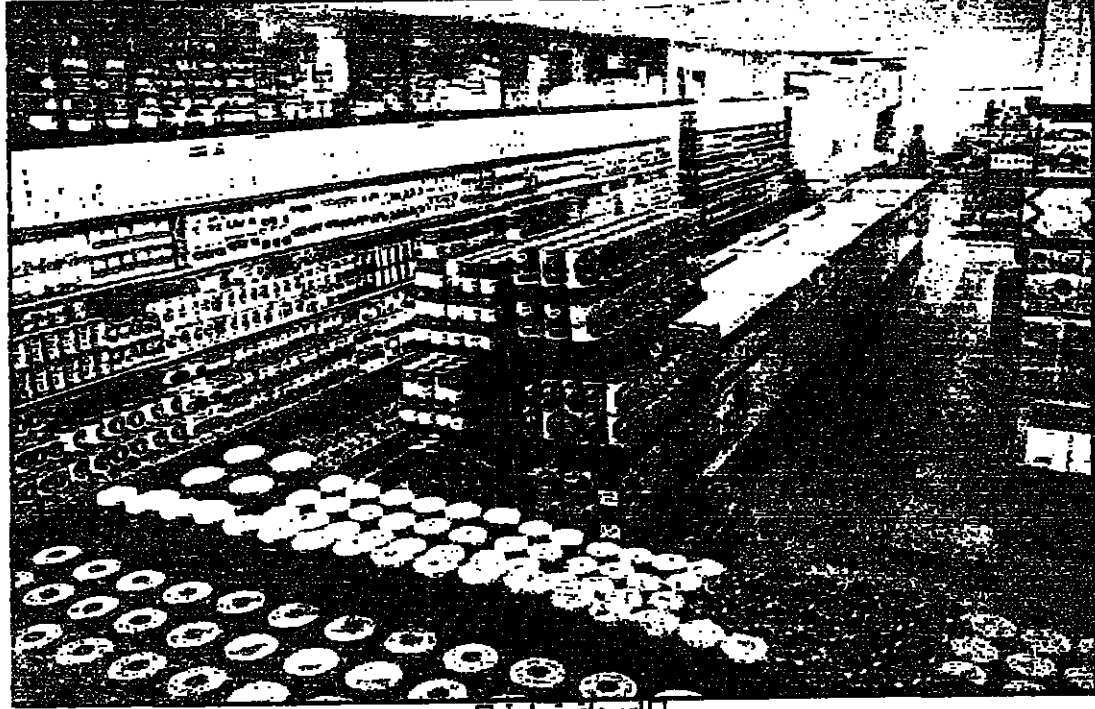
● ابلاغ التجار والصناعيين والزراعيين بالقرارات

العلامة المميزة - اسم النوع والماركة وبلد المنشأ - طريقة التعبئة والتغليف - عدد الشحنتات وتواريخها .  
هـ - في حالة التعامل مع مكاتب كمسيون يجب التأكد من سمعتها وانها تتعامل مع منتج أو مصدّر نوي سمعة طيبة .

هذا وتؤكد الغرفة لمنتسبيها انها دائماً على استعداد لتقديم خدماتها لهم والتعاون معهم لتحقيق من سلامة تعاملهم مع المصدّرين أصحاب السمعة الطيبة لتجنبهم الوقوع ضحية الغش والاحتيال .

هذا ومن خدمات الغرفة التجارية الصناعية بتبوك للتجار ورجال الأعمال قيامها ببناء على طلب اعضائها بالاتصال بالغرفة التجارية او مؤسسات تشييط التجارة والصناعات في الدول الأجنبية للاستعلام عن السمعة الانبئية للشركات والمؤسسات التي يرغب منتسبو الغرفة في التعامل معها حتى يطمئنون اليها ويتأكدوا من حسن سمعتها ومركزها في الاساط التجارية .

هذا ومن جهة أخرى فان الغرفة التجارية الصناعية تمنح كتب التوصية لأعضائها الراغبين في



أسواق تجارية

## نشاطات واسعة تقوم بها الغرفة لحماية رجال الأعمال وإرشادهم في مجال الاستيراد

يتأكد المصدّر الذي فتح الاعتماد من وجود هذه الشهادة ضمن أوراق البضاعة قبل ان يطلب من مراسله تسديد قيمتها علماً بان هذه الشهادة لن تكلف الا نسبة ضئيلة جداً من ثمن البضاعة ومن الممكن ان يتحملها المصدر نفسه .  
د - يجب ان يتضمن خطاب الاعتماد بشكل واضح ومفصل كل الشروط والمواصفات التي تم الاتفاق عليها بين المستورد والمصدر .  
هـ نوع البضاعة - كميتها -

ضد الاحتيال والغش يقدم المستورد بشكوكه الى الغرفة موضحاً انه وقع ضحية غش او احتيال وفي هذه الحالة تقوم الغرفة باتخاذ الاجراءات التالية :  
١ - فحص البضائع التي وصلت اليه مخالفاً ما اتفق عليه في المستورد والمصدر وتكتب تقريراً بنتيجة الفحص والمعاينة .  
ب - مخاطبة الغرفة التجارية او الغرفة العربية المشتركة في الدول التابع لها المصدر وكذلك مخاطبة المحق التجاري بسفارة تلك الدولة بالمملكة .

الحق لاي سبب كان .  
● في حالة غياب المسئول عن المنشأة والمبلغ توقيعه للغرفة يتعين ان يكون هناك مسئول اخر مفوض بالتوقيع نيابة عنه وان يكون توقيعه مبلغاً للغرفة ومعتداً من قبلها حتى لا تعطل المعاملات .  
● تمثل الغرفة ان تقوم كافة المنشآت المنتسبة اليها بطبع رقم عضويتها بالغرفة على أوراقها الرسمية وذلك تسهيلاً لسرعة انجاز المعاملات .

ان تكون الترجمة بالانكليزية لاسم المنشأة المسجلة على مطبوعاتها والمودنة باستمرار الانتساب للغرفة ترجمة دقيقة للاسم الوارد بالسجل التجاري للمنشأة باللغة العربية .

الغرفة تقدم خدمات لحماية رجال الأعمال من أعمال الغرفة الاساسية لحماية رجال الأعمال والتجار حالية رجال الاعمال والتجار السعوديين في جميع المجالات من التصريفات الغير قانونية والتي تصدر من بعض المصدّرين الأجانب والتي تتمثل في ممارسة اساليب معينة في الغش والاحتيال .

والغرفة توضح بعض النقاط والتي تكشف اساليب الغش التجاري وذلك لحرصها على مصلحة وسلامة اعضاء الغرفة من المستوردين وهذه النقاط هي :

١ - اختلاف البضاعة المصدرة عن البضاعة التي تم التعاقد عليها من حيث النوعية او الحجم او اللون .

ب - اختلاف البضاعة المصدرة اختلافاً كلياً عن البضاعة المطلوبة .

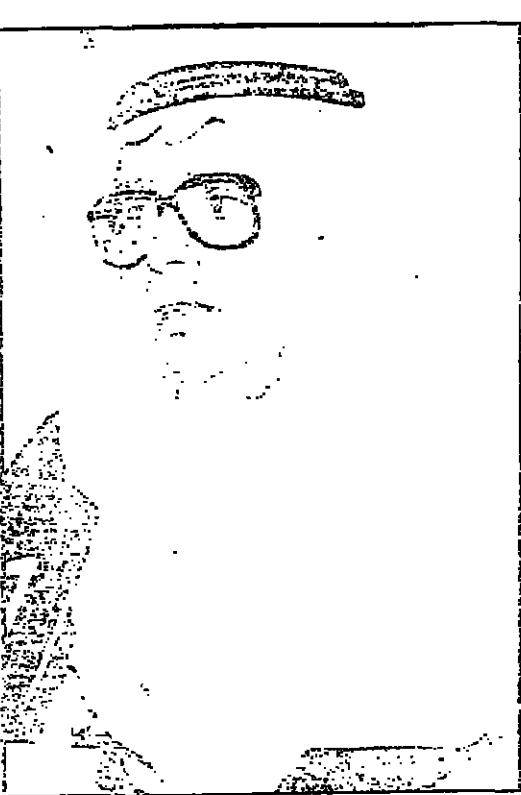
ج - عدم وصول البضاعة المتعاقد عليها رغم قيام المستورد بسداد قيمتها للبئك بعد استلام وثائق الشحن كاملة نتيجة لقيام المصدر بتزوير وثائق لبضائع لم تشحن أصلاً او انه يدعي شحنها على بواخر وهمية .

كيف تساعدك الغرفة

## تعاون وثيق بين الغرفة ورجال الأعمال للنهوض بالمستوى التجاري والصناعي والزراعي



أسواق تجارية



د . سفيان السليم

ضخمة ومركز للمعلومات والأبحاث وكذلك إصدار مجلة شهرية .

وستنتهي قريباً من انشاء صالة ضخمة للمعارض يتم فيها عرض المنتجات الصناعية المحلية وكذلك عرض المنتجات الأجنبية للشركات الأجنبية الوافدة الى بلاندا لكي يفسنى لأعضاء الغرفة الاطلاع على أحدث المنتجات العالمية دون تكلفة مشاق السفر والتنقل الى الدول المختلفة .

المكتبة ومركز المعلومات والأبحاث

والغرفة كذلك بصدد انشاء مكتبة كبيرة تتضمن أحدث الكتب والمجلات والجرائد والنفقات والمطبوعات الاقتصادية المحلية والعالمية وكذلك لنيل الشركات المحلية والعربية والعالمية التي تعرض نشاطاتها التجارية والاقتصادية وكيفية التعامل معها .

كذلك ستضم المكتبة كافة النشرات والمطبوعات الاقتصادية والصناعية المختلفة من كافة الوزارات والهيئات المعنية لتكوين عونا ومرجعا لكل رجال الأعمال بالمنطقة عن التصاميم المصدرة بهذا الشأن من أجل الاطلاع على الاجراءات والقرارات المنظمة للعمل .

أما مركز المعلومات ولأبحاث فمهمته توفير المعلومات والبيانات اللازمة عن كافة الأنشطة التجارية والصناعية ووضع الأبحاث والدراسات الميدانية عن احتياجات منطقة تبوك تجارياً وصناعياً وكذلك الدراسات والأبحاث التي تفيد المنتسبين للغرفة عن الأسواق المحلية والعربية والعالمية .

أما من ناحية المجلة فان الغرفة بصدد إصدار مجلة شهرية قريباً .

خدمات أخرى ونهوضاً بالعمل التجاري والصناعي والزراعي في منطقة تبوك ولتقديم خدمات أفضل للتجار والصناعيين في المنطقة فان الغرفة قد قررت تقديم بعض الخدمات الاساسية والعاجلة :

١ - تسهيل لأحمال رجال الأعمال في منطقة تبوك فان الغرفة تقدم لهم خدمات التكميل مقابل أجر رمزي .

يستطيع اي فرد من رجال الأعمال الراغبين في ذلك ان يستفيد من خدماته في الارسال والاستقبال .

ب - ستقوم الغرفة قريباً بتقديم خدمات الترجمة ببلات نفات الانكليزية والفرنسية والاطالية ويستطيع اعضاء الغرفة الاستفادة من هذه الخدمات مقابل اجور معقولة وذلك للترجمة من العربية الى هذه اللغات أو العكس .

وكذلك تقدم الغرفة لأعضائها من خلال خبرتها القانونية المتواجدين في منطقة تبوك او بطريقة التعاون مع الاستشاريين القانونيين في الرياض وصحة الاستشارات القانونية اللازمة لهم في مجالات عليهم سواء في الداخل او الخارج كما تقدم الغرفة بغض المنازعات التجارية والصناعية عن طريق التحكيم .

كما وان الغرفة التجارية الصناعية بتبوك ستقدم قريباً باصدار اللبل التجاري لمنطقة تبوك وسيتمثل هذا اللبل على عنوانين واسماء التجار والصناعيين في تغطية شاملة لكل أوجه النشاط التجاري والصناعي في منطقة تبوك .

أخيراً .. هذا كل شيء عن الخرفة التجارية الصناعية بتبوك وهذا شيء من الكثير من خدماتها الجلية التي تقدمها هذه الغرفة الى التجار ورجال الاعمال والصناعيين والمزارعين بدون كلل او ملل ويصدر رجب .









عندما تحترق الأعشاب

واحتترق أشجار الزيتون التي ترمز إلى السلام وتفكر اليه في وقت واحد واشتعل الساس الأخضر فتحوّلت الأشجار المورقة إلى هشيم بلاس هذا هو قدر لبنان مت فجأة على أيدي الطفلة فلقطعت القنابل العنقودية عنقيد ثمار أشجارك بشراسة فساتت أثر ذلك الأزهار قبل أن تنفتح وقبل أن تفوح رائحتها الزكية ، على أرضك يلعبان تمرقت القلوب فانفجرت كالبركان لازمها الغيط . الموت يدب فيك بلبنان متخذاً إشكالا عديدة . الطفل مات كيدا بعد أن ملأت فؤاده الحسرة فهو صريحا بعد أن رأى أعضاء من جسد والديه قد مرّت .

لبنان شيبا وشيبا .. نساء واطفالا حتى نياتاته المظرة وأعشابه الخضراء وأشجاره وغاياته تنثّن لبنان المتالم أكوام وأكوام من الانقاض هوت بعد أن كانت راسخة البنيان علامة بالسكان هوت بلا رحمة فوق رؤوس الأمن دون ذنب اقترفوه .. الدم العربي السيل لا يزال يغور وينزف وينسكب على الأرض ليختلط بترابها ويروي ما بقي من العشب الأخضر الذي صرخ احتجاجا عندما تخفرت الدماء حول جنوده فحجبت عنه الهواء ووقفت عائقا في طريق الماء المدموم اليه .. هذه الدماء البرية كانت حريصة على ربه بالماء وحصرت كل الحرص على استمرار نموه .. معالم الجمال سرفت وبكت بهمجية لم يشهد التاريخ لها مثيلا .. أين حقوق الإنسان ؟ أين الشفقة أين الرحمة ؟ هل فقت !! ومتى تعود ؟ لتقطن داخل القلوب أيا كانت تلك القلوب .. ويخضع النظر عن الجسنيات .. انتفض الكيسان الصهيوني متناسيا جميع قرارات مجلس الأمن وكفلاءه عازما على إبادة أصحاب الحق ليقتصب الحق الضامخ الراشخ فلن يخفي طبل الزمن أو قصر .

استطاعت إسرائيل هذه الحقبة من الزمن بالذات لغزو لبنان العربية لأنها انزلت إبعاد الفرقه وبتأجها فمتى يخيب العرب أمالها ؟ ومتى يجتمع العرب ويتصنون لنداء القهد الذي سعى ولا يزال جاعدا لتوحيد الكلمة وتقوية أواصر المحبة بين جميع المسلمين .

عودوا أيها العرب أتحدا أيها المسلمون حتى يسود الوفاق فلتأخي بداية الطريق لاسترجاع الحقوق .. فلن يجزئ العدو على مناصب الأقوياء .. إيران والعراق وهذه الحرب الدموية المخيفة والتي تساهم بشكل مباشر في تحطيم قوى الأمة الإسلامية خلافت ومناقشات داخل الوطن الاسلامي الاجبرنا تقاديرها واجتباب اخطارها لتقف صفا واحدا ضد أعداء الإسلام والمسلمين .. الستم محي .

محمد عودة الجهني

# المسرح الحديث في فلسطين المحتلة



وكانت بطة في التمثيل والخطابة والنقد الصريح . كنت أشعر بأن الدور الذي اسند الي وانا اخاطب الناس ان المواطن يجب ان يكون مسئولاً ويعبدا عن المهاترات الجانية .. وان يكون قريبا من الوحدة ومساعدة الآخرين ومواجهة الظروف .

وقالت غيداء اكرم فضة التي ملكت نور بائعة الجرائد انها ارادت ان تشكر الناس ان هذه المهنة ليست ناقصة .

ومع الخروج عن المثلين في مسرحية « صراخ المجتمع » تقدم فيما يلي هذه الكلمات للمخرج هاني المصري من مدينة نابلس ايضا : عمري الزمني تسعة وعشرون عاما ، وعصري الفسي عشرة اعوام ، مارست النشاط الفني في مجموعة كشافة حطين ، مثلت في عدة مسرحيات لتنمية رغباتي ومنها :

مسرحية « الجاني » ، حيث قمت بدور الجنون ، وكانت هي المفتاح لنجاحي في المسرحيات المقبلة حيث انني انكر ان المخرج الفني اعطاني علامة ٩٠ بالنسبة على هذا الدور ومن هنا انطلقت وتشجعت للوقوف في هذا المجال ، وكانت هذه هوابتي منذ الطفولة ولقد بارزنا بعد اخر في نادي حطين ايضا في مسرحية اخرى وهي : « مسرحية » محكمة القوضي ، وهي من اخراج برهان عبدالحق ، وقد لاقت نجاحا عظيما .

ومسرحية « الأرض » للكاتب الفلسطيني محمد كمال جبر ومن هنا انطلقت في الاخراج لانها نالت اعجاب الجماهير وعرضت مدة خمسة ايام متتالية وهي بمثابة ثورة فنية وبعبارة اخرى عدة مسرحيات منها :

مسرحية « حب حسب الاصول » ولا انسى انها كانت رائدة وابدع في التمثيل الممثل المعروف حاليا حسام عوايس ، في مسرحية « التيم » ولا شك انها المسرحية المعروفة عنها والتي تكلم عنها معظم سكان المناطق المحتلة ، حيث كان طابعها مزيجا من الكوميديا والدراما ولا انسى انها كانت بمثابة انقلاب فني بالنسبة لي . ظهرت فعلا كمثل اولاً ثم كمشرك ثانياً ، ومن اخر اعالي الفنية هو ما يجري حاليا : « مسرحية الجراد » التي كانت من تأليف واخراجي ايضا وهي مسرحية واقعية حساسة تحكي عن المواطن الفلسطيني وكيفية تعامله مع الآخرين .

وعن المسرح المحلي في الضفة الغربية قال السيد هاني المصري : لا شك انه يوجد عندي في الضفة الغربية نشاط فني وأخص بالذكر مدينة رام الله في الدرجة الاولى ولكن العمل الفني هذا هو في بداية الطريق ويتقصه كثير من الاشياء كالنقص الجيد قبل كل شيء وقاعة للعرض مجهزة بديكورات ومخرجين مؤهلين وممثلين ملتزمين ولهذا يطلب من المؤسسات المسرحية في الضفة الغربية القليل من التعاون والتضحية بالاموال كي يصبح في المناطق المحتلة مسرح مؤهل بجميع الامكانيات اللازمة وكذلك نحن بحاجة الى دعمنا من الناحية الفكرية والمعنوية .

ومن مسرح جامعة النجاح الوطنية في نابلس يقول السيد غسان محمد شملاوي عمري الزمني احدى وعشرون سنة وعمري الفني ثلاث سنوات ، ملوست النشاط الفني بشكل عملي على مسرح جامعة النجاح الوطنية حيث اشتركت مع مجموعة من الزملاء في تقديم مسرحية « التيم » حيث لعبت دور البطولة في المسرحية ثم مسرحية « الجراد » التي لاقت نجاحا منقطع النظير .

وعن الصعوبات التي تواجه الاعمال الفنية في المناطق المحتلة قال السيد غسان : ان الصعوبات التي تقف امام هذا المستوى هي « النص الملتزم » والمخرجون الكفاء من حملة الشهادات كئلا يتقصنا المسرح الملتزم في وسائله ويذكروا لتقديم العروض المسرحية واما بالنسبة للطاقة الفنية فلا ابالغ اذا قلت بله توجد طاقة فنية هائلة ولكنها تحتاج الى ايد قوية لتنتشلها وتساعدنا على تكملة المشوار واقصد بهذه الايدي المؤسسات والاشخاص المهتمين بالعمل الفني وخاصة الصحافة الفنية في الضفة الغربية .

## بقلم : محمد المشايخ

وقالت خولة ابراهيم خضر ، عمري الزمني عشرون عاما ، والعمر الفني العملي اربع سنوات لبتدت مشواري الفني منذ الطفولة حيث انني قمت اغنيات قصيرة للاطفال على مسرح مدرستي الابتدائية في الكويت وكذلك في بغداد واشتركت في العديد من النشاطات والمهرجانات وواصلت دربي اصرارا مني وايامنا بحق الفتاة العربية في الظهور على المسرح جنباً الى جنب مع الشاب العربي .

وفي مدرسة بنات قلقيلية الثانوية كنت نوما الاقي التشجيع في الهيئة التدريسية على متابعة المشوار الفني الذي اكملته على خشبة مسرح جامعة النجاح الوطنية حيث اشتركت في البداية مع بعض الزملاء في مسرحيتي « شجرة الزيتون » و « دماء البعب » لانتقل للاشتراك في العرض الذي قدم تحت اسم « الجراد » .

ويمكن القول ان للمسرح في المناطق المحتلة اثرا كبيرا في تصوير ومعالجة الأوضاع والظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وان له رسالته الفعالة التي تصل الى الجمهور عن طريق التفاعل بين الفرق المسرحية بكافة ممتلكاتها وبين جمهور المشاهدين .. وما لا شك فيه ايضا ان الفرق

المسرحية في الضفة الغربية قد ساهمت الى حد كبير في ابراز فن المسرح الرفيع وحمل رسالته الى الناس ومن هذه الفرق فرقة المسرح الاسلامي في القدس .

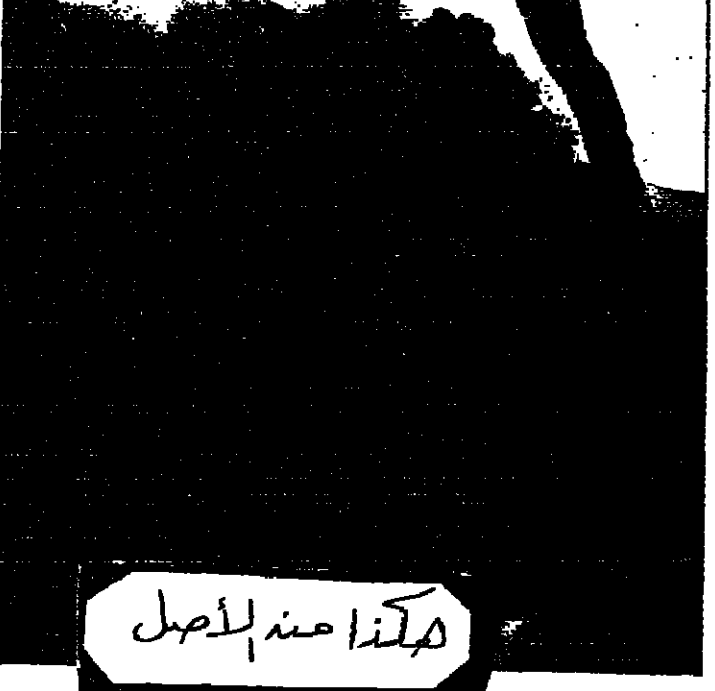
ولقد قامت هذه الفرق بعرض مسرحية « العلم والوالي » على مسرح جامعة النجاح الوطنية في نابلس مؤخرا ولا بد من عرض بعض الاراء والملاحظات حول هذه المسرحية التي تمثل احدى النماذج الحية للمسرح في المناطق المحتلة .

ان مسرحية « العلم والوالي » صورة واقعية لحقيقة المعاناة والالام حيث استقر الكاتب

« الدكتور يوسف قرضاوي » أحداث مسرحيته من التاريخ العربي التي سد فيها جسر الوالي الحاج بن يوسف الثقافي ومدى معاناة اهل العلم والمعرفة

والثبات على الحق والايمان من جبروته وقسوته فظلم الحاج في فترة من التاريخ لا يختلف عن ظلم وقسوة الحاج في فترة اخرى اذ بالرغم من هذه القسوة ظل سعيد بن جبر الثابت على الحق والمؤمن العالم في اية فترة من فترات التاريخ .

لقد قام بدور الحاج محمد فرحات ابوسرية حيث اظهر



هكذا منه الأصل

عده اشخاص اخبرون في المسرحية وخاصة الذي قام بدور مطرف في المرة الاولى حيث ابدى المتهم كان ثيبا على الحق صادقا في قوله لا تراهيه السباط ولا يراهيه الموت ومما لا شك فيه ان هذه الشخصية قد تركت صورة معينة لما يعمر قلبه من ثبات على الحق وما بذور بصدره من غضب على الحجاج وفي المشهد الاخير من الفصل الاخير ظهر المتهم نفسه حيث كان يقوم بدور احد غلمان الحجاج ، فما هو موقف الجمهور اذن من هذه الشخصية المزدوجة انشاء المسرحية وخاصة ان ملامح وجهه وحركاته ظلت كما هي .

واخيرا فلنتي امل ان تكون هذه اللمسات الخفيفة والاشارات السريعة الى اشهر الفرق المسرحية في المناطق المحتلة والمسرحيات التي عرضتها عدا عن الكلمات التي وردت على لسان المخرجين والمؤلفين والممثلين بالإضافة الى اخر اخبار هذا الفن ان تكون قد اعطت القارئ العربي مزيدا من المعلومات عن هذا المسرح المكيل نتيجة لظروف الاحتلال الصهيوني لفلسطين .

■ ■ ■

انخله رئيس الشرطة على الحجاج وهو مكتوف الايدي فقام الحجاج بتأنيبه وامر بقتله ولكن المتهم كان ثيبا على الحق صادقا في قوله لا تراهيه السباط ولا يراهيه الموت ومما لا شك فيه ان هذه الشخصية قد تركت صورة معينة لما يعمر قلبه من ثبات على الحق وما بذور بصدره من غضب على الحجاج وفي المشهد الاخير من الفصل الاخير ظهر المتهم نفسه حيث كان يقوم بدور احد غلمان الحجاج ، فما هو موقف الجمهور اذن من هذه الشخصية المزدوجة انشاء المسرحية وخاصة ان ملامح وجهه وحركاته ظلت كما هي .

سعيد بن جبر فكانت الرصانة والعاطفة الصادقة تنبع من كل كلمة ينطقها ومن كل حركة يؤديها . ويجدر بنا ان نذكر تيسير صباح الذي قام بدور رئيس الشرطة عند الحجاج . فكذلك له طريقته الخاصة في اداء بعض الحركات التي تجمع بين الطابع الهزلي وجبروت الشرطي وقسوته . وقد ساهم بدوره في اكساب المسرحية جوا من المرح والكفاة وبين لنا ازدواجية شخصية رئيس الشرطة حيث يرفض ان يغيب النفس ويقسو عليهم وفي نفس الوقت يمارس تلك بحجة كونه والدا لاطفال بحاجة الى ان يطعمهم ولا بد له ان يعمل في هذه المهنة لتحقيق

وقام بدور احد تلاميذ سعيد بن جبر ثلاثة اشخاص برز من بينهم عبدالمقدار عزومطي فقد استطاع ان يخرج من مازق ظن رئيس الشرطة والشاهدين انه وقع فيه عندما اقسم بالله انه سعيد ، فظن رئيس الشرطة والجمهور ان عمر كاتب عندما تبين له انه ليس سعيد بن جبر .

لقد استطاع ببراعته ان يفتح الجمهور بانه سعيد كل السعادة وهذه ثورية تحتاج الى مهارة وبراعة لظلال المعنى الحقيقي المقصود للكلمة المتطوكة المختلف عليها كما ان محمد الشيخ علي « سعيد بن جبر » استطاع بمهارة وحكمة وبحركة ثابتة ان يثير غضب الحجاج ففي كل جهة يامر بالتوجه اليها يرد عليه بحجج تقنع بالحقيقة وتثير ثغراته .

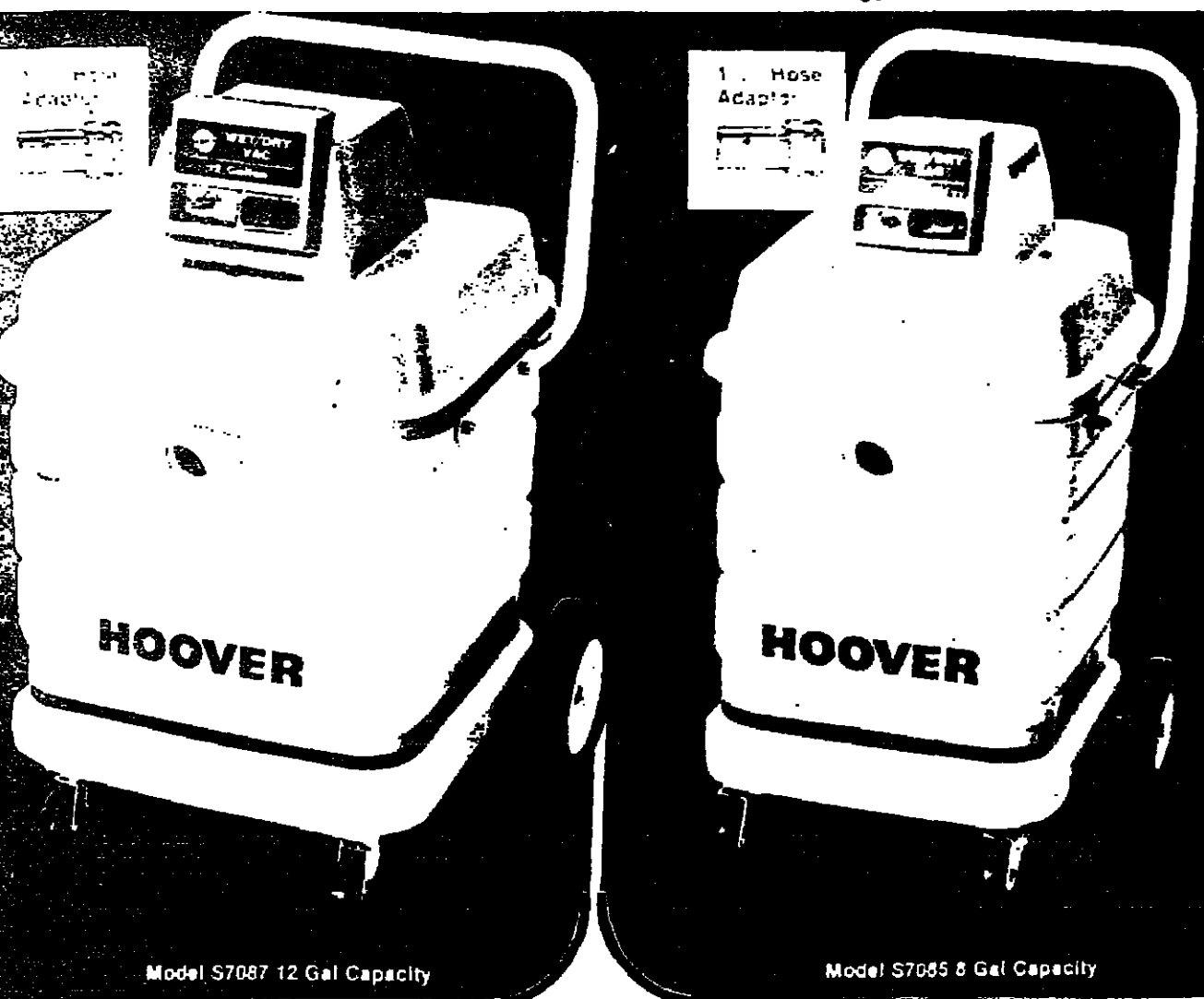
وهناك دوران قصيران قام بهما كل من صلاح ابو ارميلة بدور احد المتهمين وقد اعجب المشاهدين اثناء تالية دوره رغم قصره بحركات وعبارات هزلية

تظهر مدى سذاجته وبساطته ففي كثير من الاحيان يكون للحركة اثر بارز في التعبير عن شخصية الممثل وتحديد الدور الذي يقوم به . اما الذي اصر الحجاج بسجن ولده ، وقد

اعتمد بدوره على الحركات والعبارات التي تظهر مدى الامه ومصابته من تلك الظروف الصعبة . والحقيقة التي لا بد من ابرازها هي ان بعض الممثلين كان يقوم بدور صغير ثم يظهر في

مشهد اخر بدور شخصية اخرى . فمثلا قام انسان بدور احد المتهمين ثم ظهر بدور احد غلمان الحجاج حيث كان يخلف عليه الامه عندما كان في حالة شديدة من المرض .. ففي البداية

## هوفر تساهم في نظافة المدن

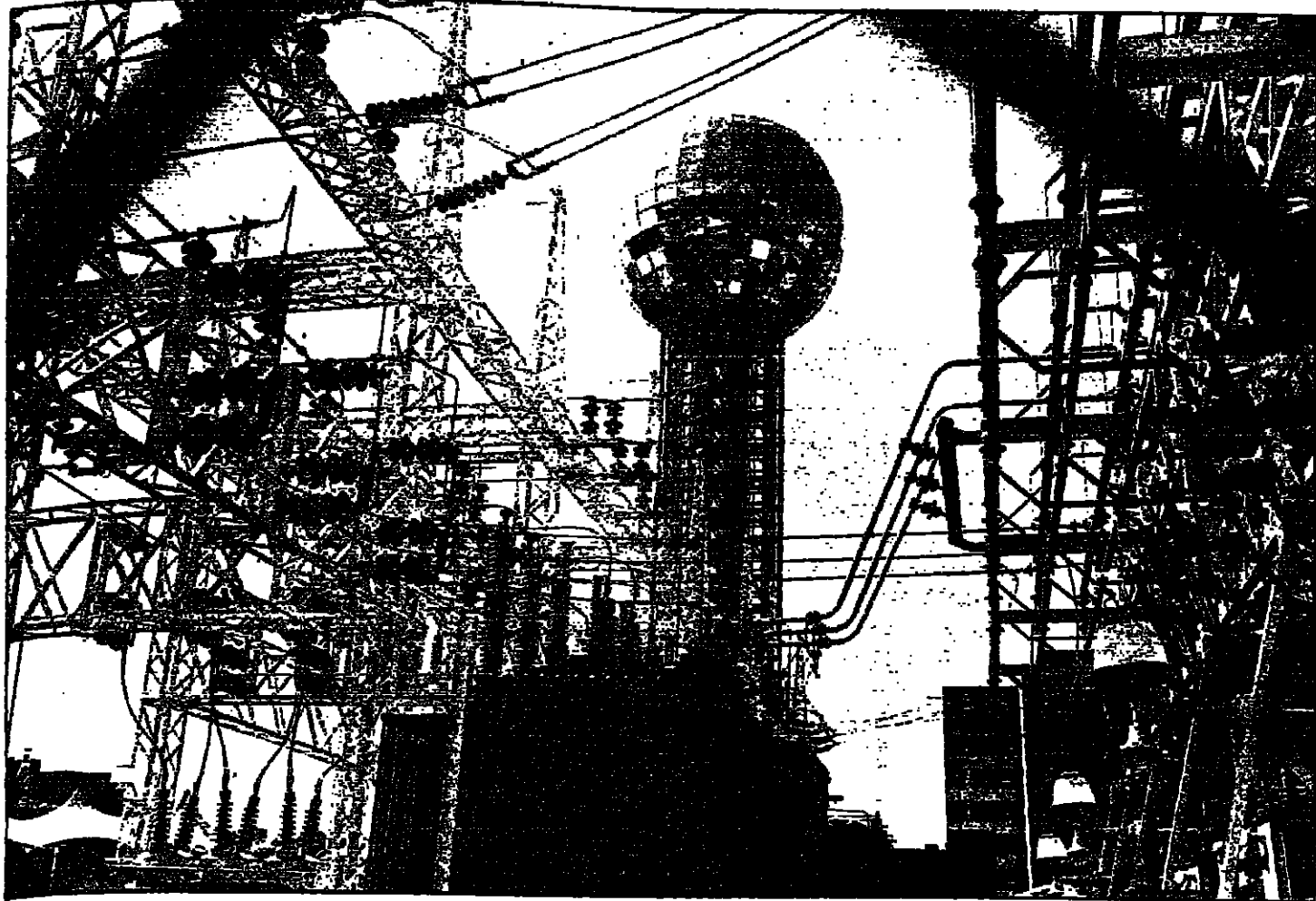


النظافة المضمونة للفنادق والمستشفيات والمطارات والصالات الكبيرة تنظيف جميع أنواع السجاد/البلاط/الباركيت بالطريقة الجافة والرطبة

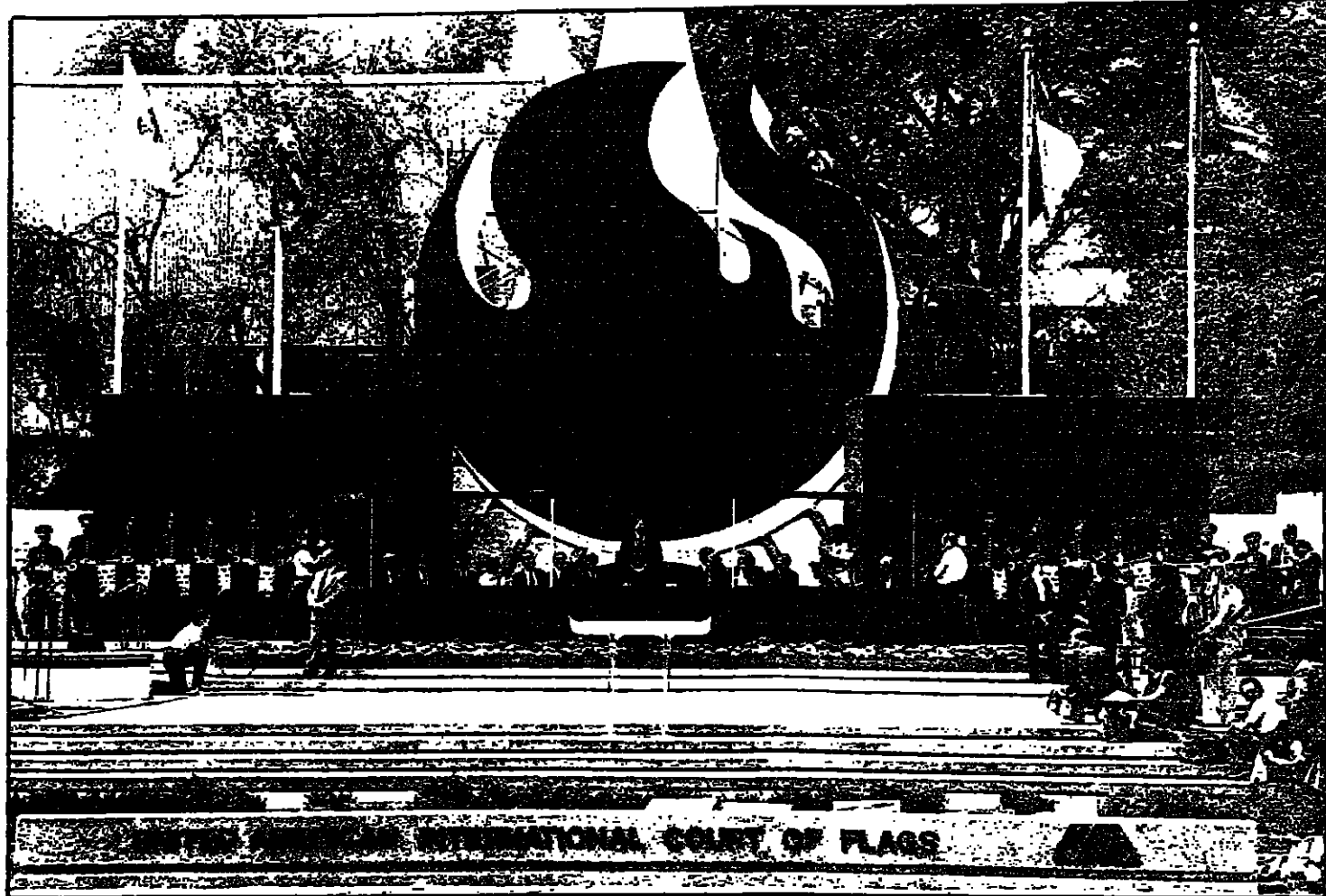
المؤسسة الهندسية الكهربائية

الدولة العامة : ٦٥٢٤٧٨٧ / ٦٥٢٥٠٣١ - مصرف البلد : ٦٥٢٤٧٨٧ / ٦٥٢٤٧٨٧ - فرع : الرياض : ٤٠٣٤١٥٧ - الهاتف : ٧٣٢١٦١٣ - مكة : ٥٧٤٩٥٤٧ - الرياض : ٨٢٢٥٤٤٤





□ قرص الشمس « شعاع المعرض »



□ الافتتاح الرسمي .. ديفان وعيلته



□ مكعبات روبيك في المعرض



□ الطفل وتحليل المعلومات - ظاهرة ستكون مألوفة في المستقبل



□ الجناح الأمريكي



□ شركة تكساس تعرض مضخة غاز أوتوماتيكية

## معرض عالمي للطاقة الشمسية في أميركا

### تحقيق خاص من سيجما

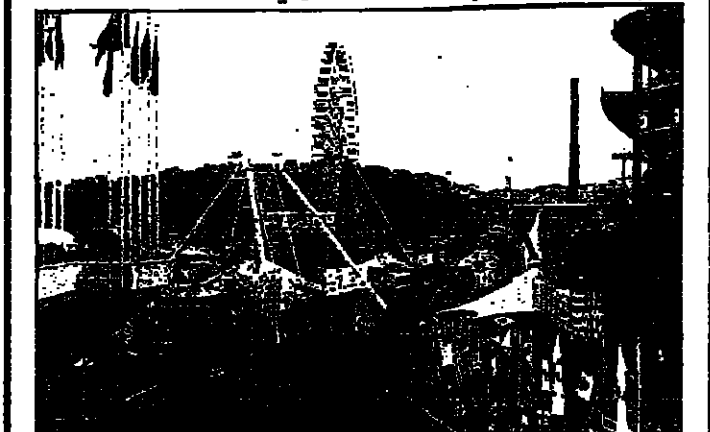
افتتح في نوكسفيل بولاية تنسي الاميركية المعرض العالمي للطاقة الذي تشترك فيه ستة عشر بلداً الى جانب السوق الاوربية .

المعرض خصص لقضية الطاقة ، المشكلة الاولى التي تواجه الحضارة الانسانية بنهاية القرن . وهو الاول من نوعه منذ العام ١٩٧٥ وفي نفس الوقت يعتبر اكبر معرض عالمي يقام في الولايات المتحدة خلال الاربعة اعوام الماضية .

الدول المشتركة هي المملكة العربية السعودية ، كندا ، مصر ، ألمانيا الغربية ، فرنسا ، إيطاليا ، اليابان ، بريطانيا ، كوريا ، المكسيك ، الليكو ، المجر ، الصين ، بنما ، الفلبين .. بالإضافة الى الولايات المتحدة وجناح خاص لمعرضات السوق الاوربية .

في المعرض لفت نظر الزوار « قرص الشمس » الذي اقيم على برج يرتفع ٥٩ متراً فوق ارض المعرض .. « قرص الشمس » صنع من الزجاج ومعدن الذهب ويبلغ محيطه ٢٣ متراً . وكلفته ثمانية ملايين ونصف المليون .

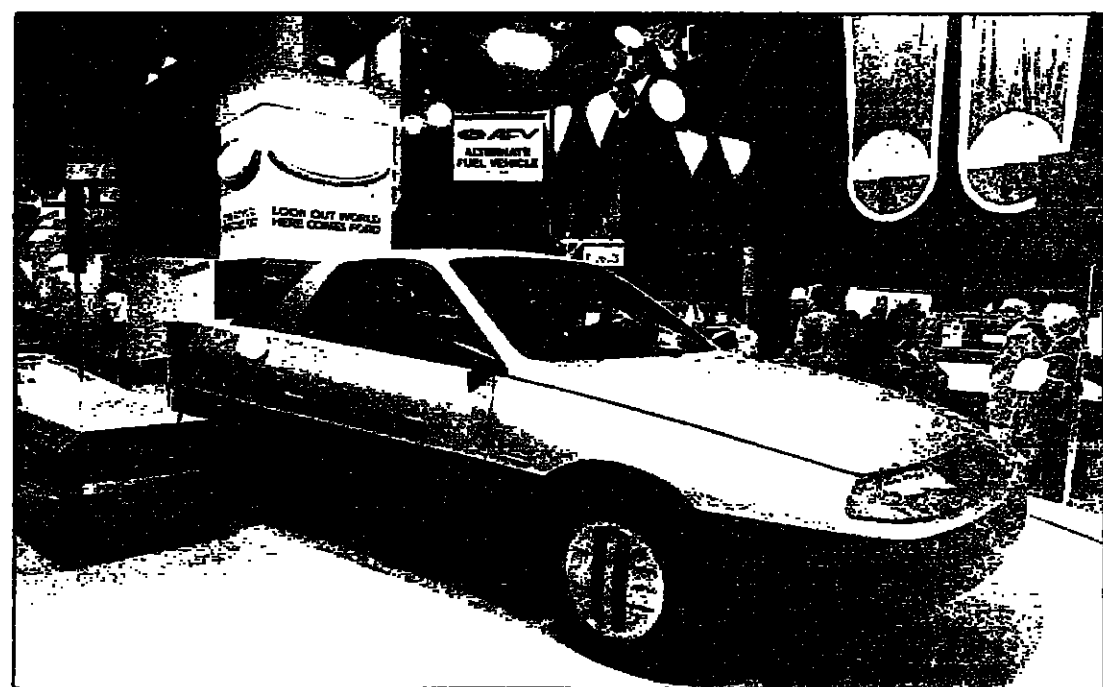
« قرص الشمس » هدف به المعارضون الاميريكيون تأكيد العلاقة الوثيقة بين الشمس والارض من خلال معرض فاخر عن هذه العلاقة . يستطيع زوار المعرض زيارته في قاعدة البرج قبل توجههم الى صالة المطعم في باطن القرص ويمكن الوصول اليه عن طريق مصعد ينتقل بسرعة خلال خمس واربعين ثانية . بقي ان تشير الى ان الاميريكيين ارادوا ان يؤكدوا على الدور الذي ينتظر ان تلعبه اشعة الشمس في حل مشكلة الطاقة .



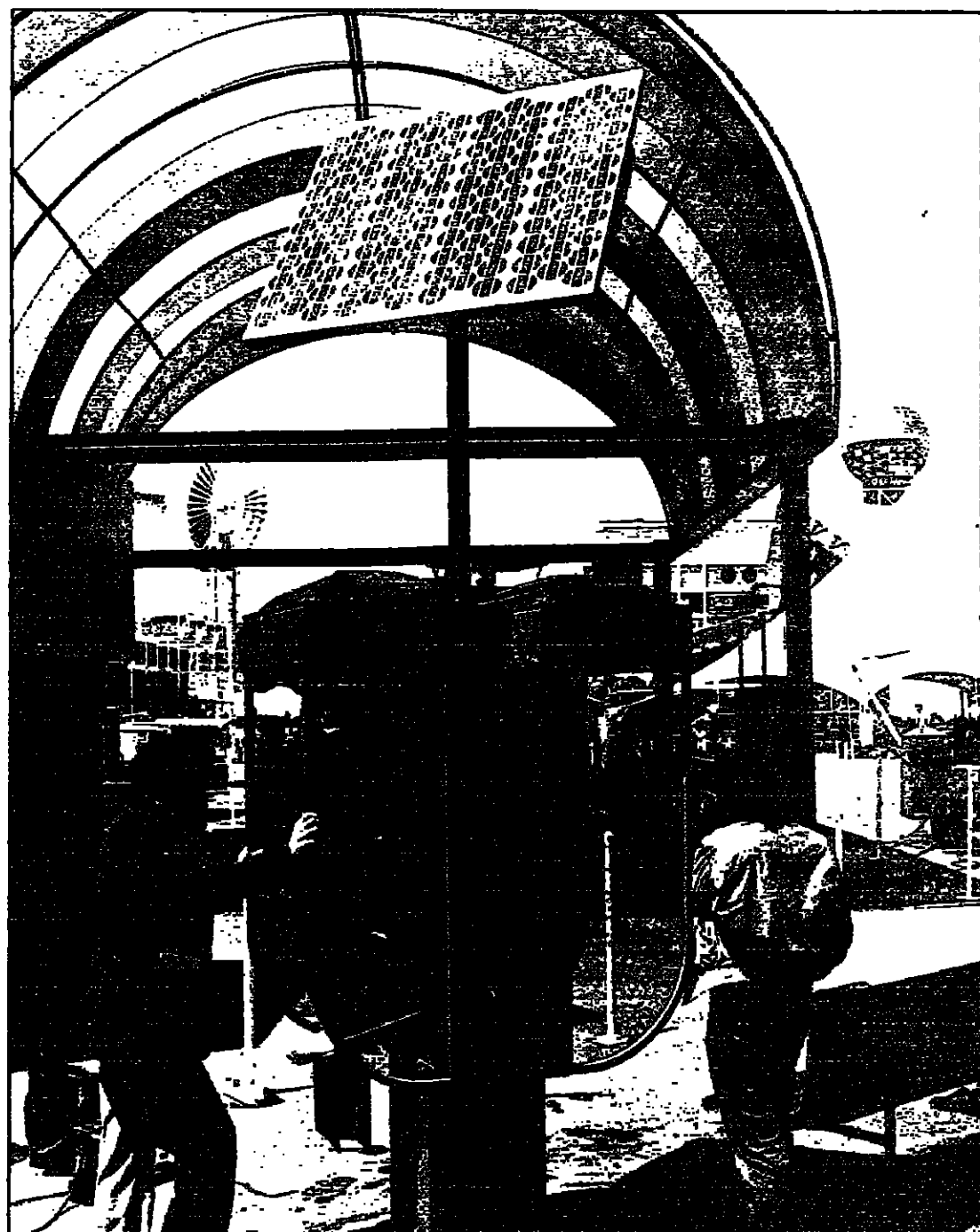
□ صورة لارض المعرض



□ لتخلل للمكوك الفضائي كولومبيا



□ سيارة المستقبل تستطيع ان تعمل بكل من نوع واحد من الوقود



□ جهاز تجميع اشعة الشمس على صندوق تلفونات



□ قرص الشمس « شعاع المعرض » يجسد دور الطاقة الشمسية في حل مشكلة المستقبل



# العمال ذوو اليافات المعدنية



محمد القيسي

## مناديل من دخان

١- أحيانا ادعو نفسي واحاورها بعض الوقت ،  
أقول لها يا فتى أنتين ؟  
ولن يفلح خطاي القلب  
ويبدخني غلات اعرافها . لا اعرافها ،  
اسكن بين تلافيف الاغصان وانتظر ،  
ابتها الخفوفات الحية ،  
إني اين يا فتى المركب ،  
في هذي الساعات الظلمة  
واي جداول وشطوط ،  
أي ورود يمكن أن تظلمها الايدي المغفوسة بالطين ،  
الزروعة بين حواشي النار ،  
والتيه الصغراء ،  
واين القود لنا  
قطعتني النافذة ،  
ولا بيرة في هذا المنفى  
أو نافذة بريد ؟

ب -

سرا الورقة  
سرا الشجرة  
سرا العصفور  
سرا الشارع والورود  
سرا المغرب والحضرة والايام  
سرا الوقت المنزوع بلا خوف ،  
من ساعات نيام الصغرى  
سرا الخبز اللبني ،  
القهوي ، التجوال ،  
وأول خيط يربط وحي بالشام  
شمال حزين وعرائش ،  
نهر لا يتغير قطعيه ،  
سرا الخندق والافلام .

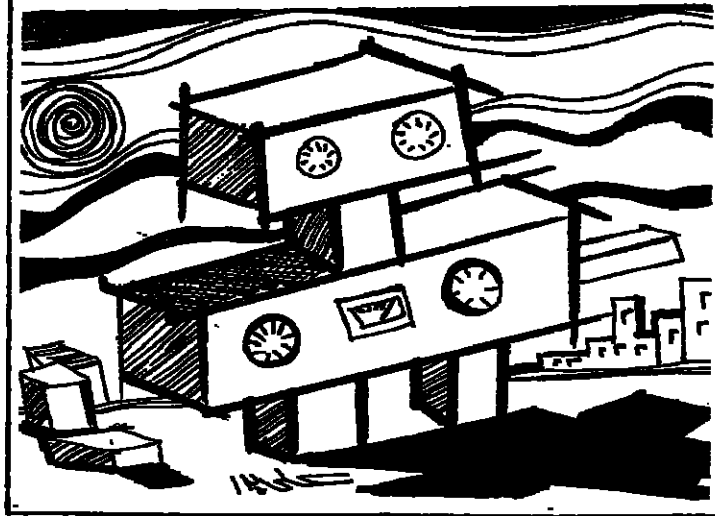
ج -

امكن ناتي إليها  
فقط من هنا الامكن  
ولكن  
سأفقد يوما . وانفد فيه المكان  
مناديلنا من دخان .  
مناديلنا من دخان .

متقنا كأحد الاولويات التي يجب الاعتماد عليها للحفاظ على مستقبل الصناعة الاميركية لان بلدانا اخرى تسعى للسيطرة على السوق العالمية . وان اليابان بالذات ستستمر تتفوق على الولايات المتحدة اذا لم تلجأ الأخيرة لاستخدام الانسان الآلي والتوسع في تشغيله لرفع الانتاجية وتقليل كلفة الانتاج .

ان الانسان الآلي او العمال ذوي اليافات المعدنية رغم الهالة الاعلامية التي تحاط بهم والامال المعلقة على مستقبلهم يتميزون بكثير من القصور والمحدودية لان اغلبهم حتى الان يبرمج لاداء عمليات محدودة جدا فالاعمال البسيطة والاشياء التي يتعلمها الطفل عادة عندما يكون عمره ثلاثة سنوات ويؤتيها الكبار ليه لا تحتاج الى تفكير ، يحتاج الانسان الآلي ان يزود بها بعد تحليلها حسابيا وتبسيطها الى حد بعيد . ثم ان الانسان الآلي يكلف كثيرا وتستمر تكاليفه تتصاعد حتى بعد شرائه اذا اضفنا تكاليف الصيانة والحفاظ عليه .

ان العمال لن ينسوا الخدمات الجيدة التي قدمت لهم التقنيات الحديثة بفتح مجالات جديدة للعمال ويخلق وظائف جديدة تحتاج لعمال متقنا كأحد الاولويات التي يجب الاعتماد عليها للحفاظ على مستقبل الصناعة الاميركية لان بلدانا اخرى تسعى للسيطرة على السوق العالمية . وان اليابان بالذات ستستمر تتفوق على الولايات المتحدة اذا لم تلجأ الأخيرة لاستخدام الانسان الآلي والتوسع في تشغيله لرفع الانتاجية وتقليل كلفة الانتاج .



الرجل الآلي قد جرت في الولايات المتحدة واستطاعت اليابان ان تستخدم حتى الربع الاخير من عام ١٩٨١ اكثر من ثلاثة عشرة الف رجل آلي من بين السبعة عشرة الفا ونصف انسان آلي الموجودين في العالم في ذلك التاريخ بينما استخدمت الولايات المتحدة في نفس الفترة الفين وخمسمائة رجل آلي واستخدمت المانيا الغربية والسويد واطاليا وبولندا والنرويج وفرنسا وبريطانيا وفنلندا بقية العمال الآليين .

ويعمل ذوي اليافات المعدنية في مجالات مازالت مصنوعة تتحصر في معالجة المواد واللحام ونشر البوبو والصناعات التجميعية . واكثر من نصف العمال الآليين في الولايات المتحدة تجدهم في شركات صناعة السيارات في اقسام اللحام والبوبو كما تستخدم البقية في صناعات الاجهزة الالكترونية . ولا شك ان استخدامات الانسان الآلي ستوسع مع تقدم الروبوتس [ علم صناعة الانسان الآلي ] .

وتتوقع جمعية المهندسين الاميركيين للتصنيع وجامعة ميتشيجان ان تشهد الفترة حتى عام ١٩٨٥ استبدال ٢٠٪ من القوى العاملة في المراحل النهائية لصناعة جميع السيارات في الولايات المتحدة بعمال ذوي يافات معدنية وان أنظمة الابصار الآلي التي تبرز تطورا ملحوظا ستتمكن من

عندما يسمع الشخص كلمة « الانسان الآلي ROBOTS » يتوجه تفكيره مباشرة الى تخيل اصنام من الماكينات المعقدة في هيئة انسان تستطيع ان تعمل وتتصرف مثلما يفعل بنو آدم . ولكن الواقع في ميدان التطبيق يختلف اختلافا تاما . فاليوم ، الانسان الآلي او كما يطلق عليه العمال ذوو اليافات المعدنية STEEL COLLAR والذين يتوقع لهم ان يحلوا . مع تقدم الزمن ، مكان القوى العاملة ، او كما يعرفون بذوي اليافات السوداء . نادرا ما يشابهون الانسان [ بني آدم ] ولو من طرف بعيد . ويؤدون اعمالا صناعية محدودة يقوم حتى الان البشر بتحمل اعبائها . ولا يعني ذلك اننا ننكر ان الانسان الآلي بدأ يدخل الى ميدان العمل في المصانع الكبيرة باعداد تتزايد كل يوم .

في عام ١٩٨٠ قفزت مبيعات شركات تصنيع الانسان الآلي الى ٥٠٪ في الولايات المتحدة وحدها ويتوقع كثير من الخبراء في هذا المجال ان يستمر ارتفاع نسبة المبيعات بنسب لا تقل عن ٢٥٪ خلال عقد الثمانينات . لقد أحدث هذا الانقلاب في ارتفاع عدد العمال ذوي اليافات المعدنية وبخسول منافس جديد للعمال لا يكل ولا يمل ، مخاوف لا حصر لها وسط الاتحادات العمالية في الغرب . ذلك ان اعدادا كبيرة من العمال في صناعات معينة ، مثل صناعة السيارات والكهربائيات بدأوا يخشون ان يستطيع احدهم ذات صباح فيجد نفسه قد فقد وظيفته او يذهب الى مقر عمله فيجد احد ذوي اليافات المعدنية قد استولى على موقعه .

ان الانسان الآلي بدأ تصنيعه قبل عشرين عاما مضت وخلال العشر سنوات الماضية ابتشر استخدام الرجل الآلي . وفي عام ١٩٦١ قامت شركة « يونيشن » اكبر شركة لتصنيع العمال الآليين في العالم بتطوير واستخدام اول رجل آلي في مصنع تابع لشركة جنرال موتورز وهو لا يختلف كثيرا عن الانسان الآلي الذي طورته الشركات فيما بعد والذي يتميز

# الهروب من الحنان



دسلدورف - أ ب : تتركز مواضيع رسوم الفنان هيربرت جليسا فيبلغ من العمر ٢٤ سنة على ابرار مواضيع الوحدة والفقر الانساني وتحمل احد رسوماته العذبة التي عرضت مؤخرا في رواق فيتهوف بمدينة دسلدورف اسم ( الهروب من الحنان - الصورة ) وهي صورة يظهر فيها سباح منكس يسبح في طريق طويل يقصر بالتعابير والرموز والمعاني الظاهرة والخفية التي تتطلب من المشاهد الكثير من التأمل والادعاء عند مشاهدتها . وقد عكس جليسا في هذه الصورة كما في صورته الاخرى مواضيع العالم الحقيقي التي يقدمها في اطراف غير سهلة وغامضة بحيث يعتبر هذا الفنان واحدا من مجموعة صغيرة من الفنانين والرسامين السرياليين في جمهورية ألمانيا الاتحادية ذات أهمية كبيرة .

ومن الملاحظ ان بعض المواضيع التي يقدمها هذا الفنان تكرر بصورة مستمرة وتعتبر عن تصميم الفكر جليسا فكل اشياء

تعتبر لديه دوما عن الحرية بينما تعتبر السامس عن العبودية والتظلم . وترتبط الحساسية الكثرية التي تشتهر بها هذا الفنان نحو مواضيع العزلة الانسانية والذبح عن الحرية بجزية العمل الفني ، وسمح له

## وزارة البرق والبريد والهاتف

### أخي المواطن

### كليكاً الرمز البريدي

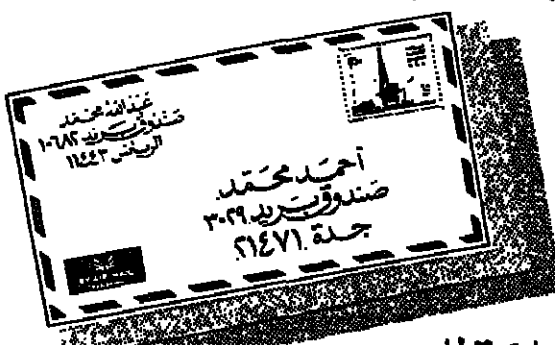
### لصناديق البريد

### لمدينة جدة

تم تخصيص رمز بريدي لكل ٥٠ صندوق بريدي  
بحيث عن رقم صندوق البريد الذي يخصك وتجد الرمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى
٢١٥١٩	٧٧٠٠٠	٢١٥١٨	٧٢٥٠٠	٢١٥١٧	٦٨٠٠٠	٢١٥١٦	٦٧٥٠١
٢١٥٢٩	٧٧٥٠٠	٢١٥٢٨	٧٣٠٠٠	٢١٥٢٧	٦٨٥٠٠	٢١٥٢٦	٦٨٠٠١
٢١٥٣٩	٧٨٠٠٠	٢١٥٣٨	٧٣٥٠٠	٢١٥٣٧	٦٩٠٠٠	٢١٥٣٦	٦٨٥٠١
٢١٥٤٩	٧٨٥٠٠	٢١٥٤٨	٧٤٠٠٠	٢١٥٤٧	٦٩٥٠٠	٢١٥٤٦	٦٩٠٠١
٢١٥٥٩	٧٩٠٠٠	٢١٥٥٨	٧٤٥٠٠	٢١٥٥٧	٧٠٠٠٠	٢١٥٥٦	٦٩٥٠١
٢١٥٦٩	٧٩٥٠٠	٢١٥٦٨	٧٥٠٠٠	٢١٥٦٧	٧٠٥٠٠	٢١٥٦٦	٧٠٠٠١
٢١٥٧٩	٨٠٠٠٠	٢١٥٧٨	٧٥٥٠٠	٢١٥٧٧	٧١٠٠٠	٢١٥٧٦	٧٠٥٠١
٢١٥٨٩	٨٠٥٠٠	٢١٥٨٨	٧٦٠٠٠	٢١٥٨٧	٧١٥٠٠	٢١٥٨٦	٧١٠٠١
٢١٥٩٩	٨١٠٠٠	٢١٥٩٨	٧٦٥٠٠	٢١٥٩٧	٧٢٠٠٠	٢١٥٩٦	٧١٥٠١

وستشرف هيئة أرقام الصناديق



يضاف الرمز البريدي إلى العنوان التقليدي لتسهيل مهمة الفرز الآلي وسرعة وصول الرسائل

يرجى منك المديرة العامة للبريد



## نريد خطا هاتفا للحالات الطارئة

مطارة صولي موضع سيارة مطارة واحدة بالقرية وتسليمها الى مركز الشرطة الموجود بالقرية او الى جمعية الوجام الخيرية لاستخدامها بطريقة سريعة لحل هذه الحالات الطارئة فكلما لا تتكرر مثل هذه الحوادث نرجو اخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار من قبل المسؤولين والمعينين بهذا الامر راجين من المولى عز وجل ان يجنبنا وبكم طوارق الليل وحوادث النهار انه سميع مجيب .

عن امالي قرية الوجام  
المواطن/ حسين علي السنن

## مستعجل جدا

سمعنا ان الخطوط السعودية تقوم بداسة اعادة الرحلات المتابعة بين الرياض وجدة والرياض والظهران .  
بالتبعية ترجع الرحلات المتابعة لاثنا ترحيل الموظف وترجع السافر من الحجز وتأكيده ومشاكله العادية .  
ساري

عندما طلبنا المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف بسرعة ادخال الهاتف الى قرية الوجام كنا ننتظر ليوم يأتي على هذه القرية تكون فيه بامس الحاجة اليه ليعيد موقعها عن مدينة القطيف وصفوى فقي صبيحة يوم الاثنين السابع من شهر رمضان المبارك اشتعل حريق مروع في احدى منازل قراء القرية من جراء التماس كهربائي اضافة الى وجود اسطوانات غاز كانت بالقرب من هذا التماس فزاد من حدة الاشتعال .  
فلقد كان الاتصال بالمطارة صعب عندما شب الحريق الا ان احد افراد القرية اخذ سيارته واسرع الى مركز المطارة بمدينة صولي واخبرهم بالحريق فما ان وصلوا المنزل المصاب الا وانزلت كلت قد اكلت نصيبها .

فحسبنا لا سمح الله من وقوع مثل هذه الحوادث المؤسفة تكرر رجائنا الى المسؤولين في وزارة البرق والهاتف والمطارة بالانطقة الشرقية بسرعة ادخال الهاتف ولو خط واحد مؤقت لسرعة استخدامه في الحالات الطارئة كما التوجه بهذا الاقتراح الى مركز

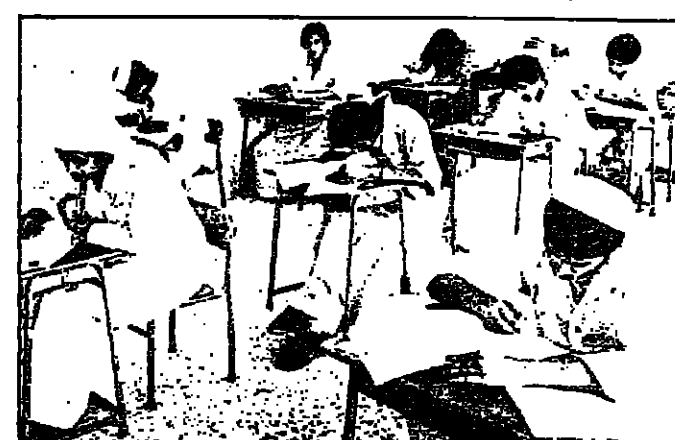


د. عبدالعزيز الخويطر  
وزير المعارف



الشيخ راشد بن خنين الرئيس العام  
لتعليم البنات

## الرياضيات الحديثة.. كيف ولماذا؟



العمليات والخطوات الرياضية التي سبق تعليمها :

مثلا الطالب الذي لم ( يفهم ) ولم يحفظ عملية المربع الكامل

لن يستطيع حل العملية البسيطة التالية :

$(1 - 2) + (2 - 3) = ?$

من عملية المربع الكامل نعرف ان :

$(1 - 2) + (2 - 3) = 1 - 3$

اذن :  $(1 - 2) + (2 - 3) = 1 - 3$

اذن :  $(1 - 2) + (2 - 3) = 1 - 3$

اذن حل العملية هو صفر فهذه العملية البسيطة عبارة عن ضرب وطرح لا اكثر .

ولكن الطالب الذي ينسى ما اخذه في المرحلة المتوسطة لن يستطيع حلها حتى ولو كان طالبا في المرحلة الثانوية ولن يلزم مدرس او منهاج المرحلة الثانوية بان يشرح عملية المربع الكامل لان هذا معناه العودة الى الوراء وان معلومات سابقة كان من المفروض توفرها لدى الطالب الثانوي .

بقي الآن دور المدرسين ، فالمدرسون يجب ان يكونوا على درجة من الفهم التربوي قبل كل شيء ويجب على كل مدرس رياضيات بان يذكر طلبة بان اية عملية تدرس لا بد ان يحتاج لها الطالب في السنة او السنوات القادمة ليكون الطالب على ارتباط بكل ما درسه سلفا ولكي لا يضع الجهد والوقت في دراسة ما سبق تعلمه وشرحه .

والمشكلة ان الطالب عندما يتعامل مع الرياضيات كما يتعامل مع مادة المطالعة وهذا لا يعني انني ابرر لبعض المدرسين التهاون .. فان بعضهم يحتاج الى الاهتمام بنفسه ويسلوبه وان يتزود بالمعلومات الكافية حول المادة التي يدرسها خاصة الرياضيات .

صعوبة الرياضيات لا تكمن في نفس المادة بل تكمن في انها لا تحظى بالتعليمة الموقية سواء من قبل الطالب او المدرس .

ثم ان الرياضيات الحديثة لم تات بشيء جديد بل هي نظريات الجبر والهندسة جعلت تحت اسم الرياضيات الحديثة لان هناك داخلا اساسيا بين هذه المواد وما يستجد من نظريات رياضية سواء في الجبر او الهندسة يدخل ضمن اسم الرياضيات الحديثة . فنتيجة « لثاغورس » التي كانت تدرس في منهاج الهندسة سلفا هي نظرية « فيثاغورس » نفسها التي تدرس في منهاج الرياضيات الحديثة حاليا واسلوب تدريس النظرية لن يختلف سواء في الهندسة او في الرياضيات الحديثة .. لانها نظرية متكاملة لا يمكن تغييرها بل انها ثبتت ( علميا ) واصبحت احدى البديهيات الرياضية في اي مجال .

ومع احترامي لراي الاخت الطالبة يجب علينا ان لا ننفي كل شيء على المناهج وليسال الطلاب الذين لم يفهموا الرياضيات كيف يفهمها الآخرون .. واشكر الاخت دنيا الهاشم على اثرة هذا الموضوع لكي يحظى بالناقشة اللائقة .. وشكرا .

[ المحرر ]

ماذا استفدنا بالله عليكم من الرياضيات الحديثة غير خسارة سنوات اعادة .. ونتم .. ان نسبة النجاح هذه السنة انخفضت الى حد غير معقول لدرجة انه يكتب المدرسة الفالانية « لم ينجح احد » ومدراس اخرى لا يوجد « امتحان » .  
هل هذا معقول . كانت عندي في الملكة نسبة نجاح عالية جدا خاصة الطالبات . « بصراحة » .  
لماذا « تدريس الطالبات اللاتي في السنة الخامسة الابتدائية شيئا من بعض الدروس في غير مستواهن لدرجة ان اغلب الدروس تتشابه مع دروس سنة ثانية متوسطة .  
صحيح ان الرياضيات الحديثة سهلة وذات اسلوب مشوق . ولنا القدرة على استيعابها لانا نحن الطالبات لسنا اغبياء لهذه الدرجة .  
ان المدرسين يأخذون طريقة شرحها من كتب الرياضيات الحديثة .. كتاب المعلم .. وهذه الطريقة لا تجدي . لان الطلاب لم يفهموا بهذه الطريقة ابدا .  
لماذا ينحس الطلاب والطالبات ضحية للمعلمين والمعلمات . مهما تقول وتقول نحن الطالبات والطلاب لا من مجيب .. ولكن ماذا نعمل نحن ملتزمون ان نذهب للمدارس لتتلمذ والظلم ان تعيد سنة بكاملها لاجل مادة واحدة .

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

فكل ما نريده الرياضيات الحديثة ، هو فهم القوانين الرياضية وحفظها ، اذ ان الرياضيات تأخذ شكلا تصاعديا مترابطا من عمليات الضرب البسيطة حتى عمليات تطبيق النظريات والمعادلات . فان كل القوانين الرياضية مهمة وضرورية للمرحلة التي تليها ولكن الخطا الذي ينتهجه معظم الطلاب والطالبات هو انهم يعملون كل سنة دراسية على حدة .. وهذا الخطا . اذ ان السنة القليلة وخاصة الرياضيات تبني على اساس المعلومات والقوانين التي اخذها الطالب في سنته الدراسية الحالية والتي من المفروض الا يتكرر تعليم هذه القوانين في السنوات القادمة . لذا يجب على الطالبات والطلاب مراجعتها وفهمها وحفظها لاستخدامها في العمليات الرياضية في السنوات القادمة حتى المرحلة الجامعية في التخصص العلمي تحتاج الى كل ما درس من الرياضيات من الصف الاول الابتدائي حتى الثالث ثانوي وهذا ما أقصده بالشكل التصاعدي المترابط للرياضيات .

ولو قام المدرسون بتكرار تعليم وشرح الرياضيات لن يتجاوزوا جدول الضرب في المرحلة الابتدائية .

ويجب على كل الطالبات والطلاب ان يعرفوا انه لن يكون باستطاعتهم فهم اية عمليات رياضية ان لم يفهموا وحفظوا

الطالبة دنيا الهاشم  
المرحلة المتوسطة

تعليق :

مع احترامي لراي الاخت الطالبة ومع اننا نرى ان منهاج المتوسطة وما فوق يحتاج الى اعادة نظر جادة .. فلنا يجب ان نقرر اولاً ان الضعف يأتي من عندنا نحن .. من البيت أولاً .. ومن المدرسة ثانياً .

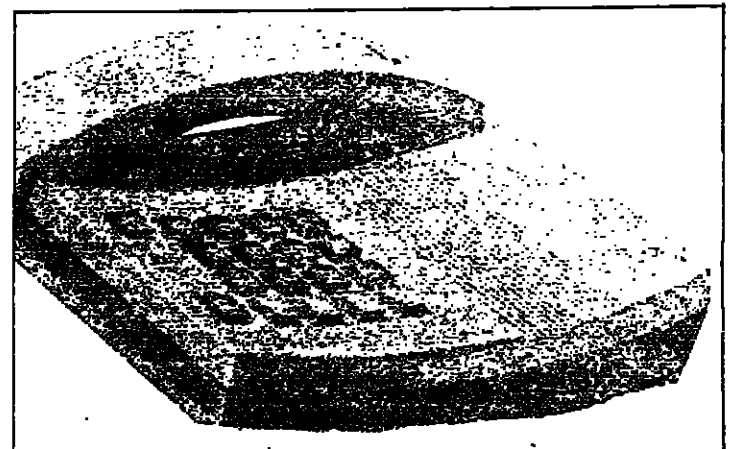
## ردود المسؤولين

## مكافأة المعارات راتب نصف ولم تخفض

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
اطلعتنا على ما نشر بجريدة اليوم العدد ٣٥٢٠ بتاريخ ٧ شوال ١٤٠٢ هـ بصفحة ( ١٢ ) اليوم والناس تحت عنوان ( المعارات لماذا خفصتم المكافأة ) باسم المعارات في مدارس تعليم البنات بالشرقية .. وحيث جاء في شكوى المكفورات انهن فوجئن بوضع لائحة كبيرة في رئاسة تعليم البنات بالدمام بتخفيض مكافأة اخر المدة للمعارات فقط دون المتقدمات والمعارين من المدرسين من مرتب نصف شهر عن كل سنة خدمة الى ربع شهر ولا يعلم لماذا ؟  
وبما ان ما جاء في شكوى المكفورات ليس له اساس من الصحة فالادارة لم تضع لائحة بهذا كما انها لم تخفض مكافأة نهاية الخدمة فقد صرفت هذه المكافأة للمتقدمات اعارتهن للمعلمين الدراسييين ١٤٠١/١٤٠٢ و ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ على اساس نصف المرتب ولم يصرف على اساس الربع ولا تعرف ما استندن عليه المكفورات في شكواهن علما بان الرئاسة تطبق لائحة توظيف غير السعوديين والتعليمات الملحق بها والصادرة من جهات الاختصاص .  
نأمل نشر هذا الايضاح في اول عدد يصدر من جريدتكم شاكركم تعاونكم لما يخدم الصلحة العامة وتقبلوا تحياتي .  
مدير عام تعليم البنات بالشرقية  
ناصر المسيند

## شكرا لابي فائق

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم تحية طيبة وبعد  
لقد اطلعنا على ما كتبه ابو فائق بجريدة اليوم بعدد ١٤٠٢/٩ هـ تحت عنوان « تهنته من القلب الى السعودية وموطنها » واشادته بالخدمات التي لسيها اثناء سفره من المدينة المنورة الى جدة وما وجد عليه اخوانه المواطنين العاملين ضمن جهاز التعليم السعودي بمطار المدينة المنورة .  
ونحن اذ نشكر الكاتب على هذه الاشادة والتعبير الصالح نؤكد له ولكل المسافرين على رحلات السعودية باننا سنظل نسعى دائما لتقديم افضل الخدمات والتسهيلات لكافة المسافرين على رحلات السعودية . وتقبلوا تحياتي .  
احمد مطر  
مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية



## لماذا يتعطل الخط الهاتفي الى سوريا ؟

نحن السوريون الموجودون في بلدنا الثاني السعودية نجد صعوبات كثيرة في الاتصال الهاتفي مع سوريا حيث ان الخط الهاتفي يتعطل كثيرا ويبقى متعطلا اسبوعيا بل اشهر .. اننا نستغرب عدم الاسراع في اصلاحه مع كل الجهود التي تبذلها الحكومة والقائمين على الامر لتطبيق أحدث التكنولوجيا في هذا المجال .  
اننا اذ نرجو الاسراع باصلاحه والاستمرار بصيقلته وزيادة عدد الخطوط في الخدمة مع سوريا شاكركم جميع القنيين في هذا المضمار .  
المهندس/ محمد القطب  
ارامكو - الظهران

## امارة المنطقة الشرقية

تعلن عن رغبتها في استئجار مبنى لاسارة الظهران ، فمن لديه ذلك فقلعه ان يتقدم برسم كروكي للبيت الموجود لديه لامارة المنطقة الشرقية لمدة شهر من تاريخه للمعلومية .

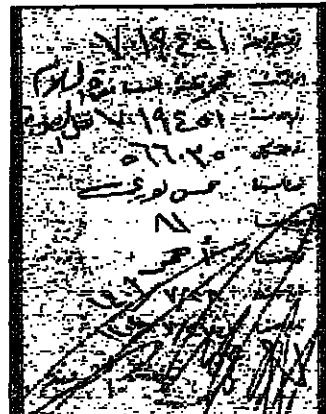
## شركة مكلاند السحيمي المحدودة بالدمام

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٤١٥٧٣ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام .  
فيرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٧٥٧٢ او ٨٥٧٧٤٩١ الدمام - المكتب الرئيسي .  
( ٥١/٨٢٢ )

## مؤسسة الغيثار للتجارة والاستيراد

تعلن عن فقدان تصريح تعقيب باسم محمد عبدالله الفاضل صادر من جوازات الدمام برقم ٧٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٥ هـ رقم الملف ٧٩٢ فإرجاء ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا لادارة جوازات الدمام او الاتصال بالمؤسسة على الرقم ٨٤٢٦٤٠٤ .  
( ٥١/٨٢٤ )

## مفقودات



ولدينا استمارة سيارة  
لوري (جسم) رقم  
٧٠٤٤٥١ تخص  
مصادرة السلام) .  
وحظيفة نفوس تخص  
المواطن صالح حسين  
عبدالعزیز الفاسدي صافرة  
من الدمام وجدها المواطن  
مصطفى ضيف الله الزهراني  
من مؤسسة المبره للتجارة  
والاستيراد .  
مفقوداتهم وشكرا .

ولدينا استمارة سيارة  
لوري (جسم) رقم  
٧٠٤٤٥١ تخص  
مصادرة السلام) .  
وحظيفة نفوس تخص  
المواطن صالح حسين  
عبدالعزیز الفاسدي صافرة  
من الدمام وجدها المواطن  
مصطفى ضيف الله الزهراني  
من مؤسسة المبره للتجارة  
والاستيراد .  
مفقوداتهم وشكرا .

## دليل الخطوط

## دليل الخطوط - بالمنطقة الوسطى

## فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

## الرحلات القادمة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## دليل الخطوط - بالمنطقة الوسطى

## فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

## الرحلات القادمة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## دليل الخطوط - بالمنطقة الوسطى

## فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

## الرحلات القادمة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران

## الرحلات الداخلة الى مطار الظهران



## حظك اليوم

□ **الميزان والعقرب :**  
انسني الكريمة قبل بدء الزواج عليك بعملية تحريات واسعة عن أبو شعر (سلسبيل) ضمن الحياة القلعة .

□ **الدلو والحوت :**  
انت اخذت الحكمة التي تقول مد رجليك على قدر بساطك .. والا لما تورطت مع الزبائن يا اخ (سالمين) .

□ **الجوزاء والسرطان :**  
مامام انت تعرف ان الدائرة التي راجعتها تتطلب اوراق ووثائق معينة .. لماذا لم تحضر كل الاوراق المطلوبة .. حتى لا تزعج نفسك والموظف وسلامتك

□ **الاسد والعذراء :**  
مبروك السيارة الجديدة .. يا اخ شعبان . بس تكفي لا تترب في حارتنا .. وكل الحارات الاخرى مفتوحة تريب على كيفك .

□ **القوس والجدي :**  
يا انسنة (زهر الورد) تصلك رسالة (هيام) من مفحط .. تعبان .. مراهق .. وارجو ان تستعيبها واعتقد ان سلة المهملات هي الحل الامثل لكل هذه المواقف .

□ **الحمل والثور :**  
اذا هممت بأمر سوء فاقش واذا هممت بأمر خير فاقبل

## اقوال

يستطيع المال ان يشتري المس ولكن لا يستطيع ان يشتري الصحة .  
يستطيع المال ان يشتري الجمال لكنه لا يستطيع ان يشتري الاخلاق .  
ما احسن العلم بزينه العمل وما احسن العمل بزينه الرزق .  
من علم بتنا فقد علم شعبا ..  
ما الحياة الا وردة متفتحة وفي ظلالها نعيش جميعا .  
الحياة .. أمل ومن يفقد الأمل .. يفقد الحياة .

من القارئ : جواهر صالح الدوسري

# خاتمة في الصباح



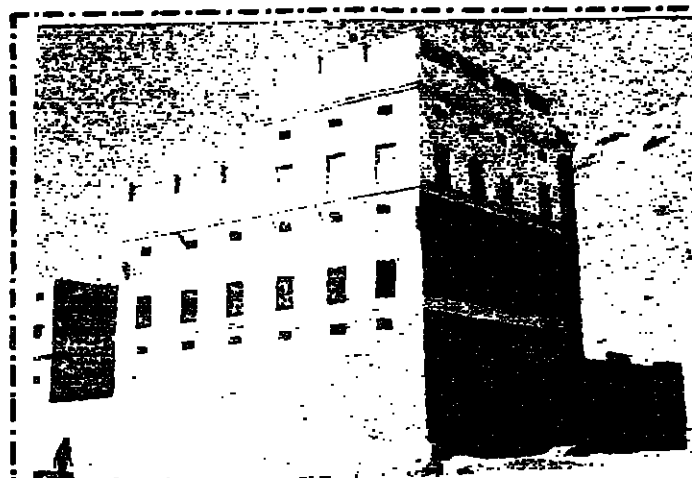
الخوف يسيطر على المخلوقات .. ثمة شيء سيحدث والمخلوقات جميعها سائرة في طريق النهاية والمصير .. وقناة يخرج على الجوع مظوق غريب ينسادي بصوت يكاد يكون مفهوما للجميع . ماذا عساه يقول في هذه الساعة ؟

ليس المعيار الذي تقاس به سعادة المرء في امتلاكه أكبر قدر ممكن من الأموال الطائلة .. ماذا يستطيع ان يعمل بها ؟ هل في مقبوره استرداد السعادة ان هي فقدت منه في لحظة من اللحظات بمبلغ من المال ؟ كلا والف كلا .. بل سعادة المرء هي في سعادة الآخرين فليبه ان يعمل لاسعادهم كي يكون سعيدا . ان هناك أشياء جميلة يجب ان تلام المرء في حياته فهناك (الأمل) هذه الكلمة الصغيرة في حروفها الكبيرة في معانيها السامية ما أجملها وما أعذبها من كلمة بالامل يتحقق للمرء ما يريد .. وبالامل يتكلم المرء مع مجتمعه فما أجمل ان يعيش المرء بالامل فكل الأشياء تتبدل والامل هو الامل لا يتبدل ولا يتغير بل يبقى مغروسا في الصدور ومرتبيا في الوجوه ومسموعا في الأذان ومستساغا في جميع الأحيان .. ثم انتهى كلامه بقوله أرجعوا الى حياتكم واعملوا بما سمعتم مني تفكرم السعادة ويملا حياتكم الفرح والسور .

حسن عبدالله غزوي  
القديح

كل صباح وينال غيرك حظا .  
جمالي ؟  
انك لو قطعتني فسأقبل بين يديك بعد لحظات وستلقي بي .. لا تكن أنانيا .. لماذا لا تكن مثي ؟ انني معطاه .. من نظر الي متعته بجمالي ومن شممتي تثرث له اريجتي وكمن من نطه رشفت من رجليتي ؟  
واضافت : يجب ان تسال نفسك يا هذا ما معنى وجودك في هذه الحياة هل تستطيع الآخرين كما اعطى ؟ .. فريجت والوجل بملاني وأنا اريد آخر عبارات احسست بها ترى حقيقة ما معنى وجودي ؟ ايجب ان يكون كل فرد منا كالوردة بالنسبة للآخرين ؟  
ولكن يا ترى ما هي اللغة التي اهمنتي بها كل هذا ؟ هل لها لغة تصل الى القلب دون ان تسمعها الاذن .. ام انه صوت الضمير والحنس ؟ ترى ما رايمك انتم ؟

مزاحم علي عبد كعبي  
جدة - كلية الهندسة



نموذج لفن العمارة المحلية في حضرموت  
من القارئ : عبدالله مبارك الجابري

## فتة عينك

● اذا بغيت تخطف بنت الناس . تكثت . وساعتين تكوي المزام . وتروح تسجل لك سيارة طولها عشرين متر .. وينغرون فيك وينجوتك . واخيرا تطلع طيل .. ترا حبل الكذب قصير .  
● اذا كنت صاحب عائلة وكل يوم ما ترجع البيت الامتار والاطفال نايمين .. وتروح الشغل وهم نايمين .. ما يشوفونك الا في السنة حسنة .. معهم حق اذا شافوك وما عرفوك ولوا عليك خلق الله وقالو حرامي .  
● اذا كنت مستور الحال ولا عمرك نخلت مركز شرطة .. وترا ولدك الي عمره عشر سنين وانت اشترت له سيارة هدية النجاش .. كل يوم يفط ويقطع اشارات المرور ويعاكس بنات خلق الله .. وشي راك الان ؟  
● اذا تعمدت كل يوم توقف سيارتك قدام بيان خلق الله وهم ما يلغون مواقف ترا بينشرون الاربعة .  
● اذا جيت تسوق لازم كل يوم حلت .. وتخرج الناس معك .. وساطة وكفالة .. معه حق المرور يسحب رخصتك .  
● اذا فتح عندك كهربائي سيارات يركب بواري ويجربها ويصلحها واربع وعشرين ساعة وانت عايش على اعصابك .. عليك بيت الشعر الذي يقول  
اذا حبل الثقيل بارض قوم  
فما للسالكين بها سوى الرحيل  
سعد العقبى

نهضت باكرا .. تركت سيارتي على غير العادة ونهيت اسير على قلمي .. كان الوقت مبكرا وكانت اشعة الشمس لا تزال تسير جولة بين ثنايا الجدران تمتد كالأمل البعيد .. احسست بشعور غريب وكأنما كل ما حولي من جساد واحياء ينطق .

## مثل اليوم

« اذا شفت صاحبك حلو لا تاكله كله »  
شفت رايت او علمت معناه : تنسبه صاحبك او الصديق بالشيء الذي يؤكل وله طعم جيد فاذا تنوقته ووجدت طعمه حلو فلا يأخذه الطمع فتستولي عليه وتاكله ولا تبقى منه شيئا ..  
والمراد : اذا وجدت صديقك او صاحبك اكثر تقبلا وتحلا فلا تستغل صداقتك معه فتكلمه مالا يطيق او تستغل طيبته لقضاء مارك .  
ويضرب هذا المثل : لمن يستغل طيبة الآخرين لقضاء شئهم بمجرد استمالتهم اليه . على خواهر

## سلام

هناك مفارقات في العلم . وعجائب وغرائب يقف المرء متدهشا غيبة الاندهاش منها . وتجعل الحليم حريانا والمخفي اعظم !

زعيم من الزعماء الثوريين الذين ابتليت بهم الشعوب العربية . يمتلك أموالا لا تقاذلها واسلحة تكفي لتجهيز خمسة جيوش على غرار جيشه . ويتنطق في كل مناسبة بدعمه للمناضلين .

ارسل قواته مرات الى دول افريقية ليزيد في اشتعال الحروب الاهلية فيها او للقضاء على اي تحرك شعبي للخلاص من حكومته الجائرة . حتى انه ارسل اسلحته الى ايرلندا في اقصى شمال اوروبا !

مضى على حرب لبنان ومأساة الشعب الفلسطيني في بيروت الغربية شهران والمقاومة تستغيث بنصرها . صاحب النظرية الثالثة !

صاحبنا لم يرسل طلقة رصاص واحدة انما ارسل برقية طالب فيها ياسر عمار ورجاله بالانتحار وعجبي !!

سبح

## ابتنسامة

سال طفل ليه قاتلا ما هو الملك يا ماما فقالت له هو شخص يطير فرد عليها الطفل قاتلا لقد سمعت يا ماما ابي يقول للخادمة يا ملاكي .. وهي لا تطير .. فقالت الام انها سوف تطير بعد قليل .

## رسومات



## سجايانا وسجايهم

كثير منا من يعمل مع اجانب يديون بديانات غير الاسلام .. من يعايش هؤلاء يستطيع ان يرى الفرق بيننا وبينهم .. ويمكنه ان يستشعر الحال الذي يعيشونه بسبب انعدام العقيدة .  
فكل انسان منهم يعيش لوحده .. يمرض . يموت . لا احد يعلم عنه .. حتى اقرب اصنقائه .. يعيش الواحد منهم الوحيد ولا احد من توبه يشاركه همه او حتى يساله عن عذابه .  
لقد كان صديق لنا يموت كل ثلثية الف موته .. لا ينال الليل ولا يتراح بالنهار .. لا يأكل ولا يشرب الا الزر الصبر حتى خلفه يموت .. كان ذلك بسبب

محمد اسماعيل



النموذج الموحد للمعاهد الصناعية الثانوية

## اللاذ

فاتح عربي كبير قاد الجيوش عبر البحار واحرق السفن وخاطب جند قافلا .. البحر من ورائكم والعدو امامكم وليس لكم الا الله .. تكون اسمه من خمسة عشر حرفا : اذا جمعت :  
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = ٤٥  
١٠ + ١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ + ١٦ + ١٧ + ١٨ + ١٩ = ١٩٠  
٢٠ + ٢١ + ٢٢ + ٢٣ + ٢٤ + ٢٥ + ٢٦ + ٢٧ + ٢٨ + ٢٩ + ٣٠ = ٤٣٥  
٣١ + ٣٢ + ٣٣ + ٣٤ + ٣٥ + ٣٦ + ٣٧ + ٣٨ + ٣٩ + ٤٠ = ٨٠٠  
٤١ + ٤٢ + ٤٣ + ٤٤ + ٤٥ + ٤٦ + ٤٧ + ٤٨ + ٤٩ + ٥٠ = ١٢٥٠  
٥١ + ٥٢ + ٥٣ + ٥٤ + ٥٥ + ٥٦ + ٥٧ + ٥٨ + ٥٩ + ٦٠ = ١٧٥٠  
٦١ + ٦٢ + ٦٣ + ٦٤ + ٦٥ + ٦٦ + ٦٧ + ٦٨ + ٦٩ + ٧٠ = ٢٢٥٠  
٧١ + ٧٢ + ٧٣ + ٧٤ + ٧٥ + ٧٦ + ٧٧ + ٧٨ + ٧٩ + ٨٠ = ٢٨٠٠  
٨١ + ٨٢ + ٨٣ + ٨٤ + ٨٥ + ٨٦ + ٨٧ + ٨٨ + ٨٩ + ٩٠ = ٣٤٠٠  
٩١ + ٩٢ + ٩٣ + ٩٤ + ٩٥ + ٩٦ + ٩٧ + ٩٨ + ٩٩ + ١٠٠ = ٤٠٥٠  
١٠١ + ١٠٢ + ١٠٣ + ١٠٤ + ١٠٥ + ١٠٦ + ١٠٧ + ١٠٨ + ١٠٩ + ١١٠ = ٤٨٥٠  
١١١ + ١١٢ + ١١٣ + ١١٤ + ١١٥ + ١١٦ + ١١٧ + ١١٨ + ١١٩ + ١٢٠ = ٥٧٠٠  
١٢١ + ١٢٢ + ١٢٣ + ١٢٤ + ١٢٥ + ١٢٦ + ١٢٧ + ١٢٨ + ١٢٩ + ١٣٠ = ٦٦٥٠  
١٣١ + ١٣٢ + ١٣٣ + ١٣٤ + ١٣٥ + ١٣٦ + ١٣٧ + ١٣٨ + ١٣٩ + ١٤٠ = ٧٦٥٠  
١٤١ + ١٤٢ + ١٤٣ + ١٤٤ + ١٤٥ + ١٤٦ + ١٤٧ + ١٤٨ + ١٤٩ + ١٥٠ = ٨٧٥٠  
١٥١ + ١٥٢ + ١٥٣ + ١٥٤ + ١٥٥ + ١٥٦ + ١٥٧ + ١٥٨ + ١٥٩ + ١٦٠ = ٩٩٥٠  
١٦١ + ١٦٢ + ١٦٣ + ١٦٤ + ١٦٥ + ١٦٦ + ١٦٧ + ١٦٨ + ١٦٩ + ١٧٠ = ١١٢٥٠  
١٧١ + ١٧٢ + ١٧٣ + ١٧٤ + ١٧٥ + ١٧٦ + ١٧٧ + ١٧٨ + ١٧٩ + ١٨٠ = ١٢٠٥٠  
١٨١ + ١٨٢ + ١٨٣ + ١٨٤ + ١٨٥ + ١٨٦ + ١٨٧ + ١٨٨ + ١٨٩ + ١٩٠ = ١٢٩٥٠  
١٩١ + ١٩٢ + ١٩٣ + ١٩٤ + ١٩٥ + ١٩٦ + ١٩٧ + ١٩٨ + ١٩٩ + ٢٠٠ = ١٣٩٥٠  
٢٠١ + ٢٠٢ + ٢٠٣ + ٢٠٤ + ٢٠٥ + ٢٠٦ + ٢٠٧ + ٢٠٨ + ٢٠٩ + ٢١٠ = ١٥٠٥٠  
٢١١ + ٢١٢ + ٢١٣ + ٢١٤ + ٢١٥ + ٢١٦ + ٢١٧ + ٢١٨ + ٢١٩ + ٢٢٠ = ١٦٢٥٠  
٢٢١ + ٢٢٢ + ٢٢٣ + ٢٢٤ + ٢٢٥ + ٢٢٦ + ٢٢٧ + ٢٢٨ + ٢٢٩ + ٢٣٠ = ١٧٥٥٠  
٢٣١ + ٢٣٢ + ٢٣٣ + ٢٣٤ + ٢٣٥ + ٢٣٦ + ٢٣٧ + ٢٣٨ + ٢٣٩ + ٢٤٠ = ١٨٩٥٠  
٢٤١ + ٢٤٢ + ٢٤٣ + ٢٤٤ + ٢٤٥ + ٢٤٦ + ٢٤٧ + ٢٤٨ + ٢٤٩ + ٢٥٠ = ٢٠٤٥٠  
٢٥١ + ٢٥٢ + ٢٥٣ + ٢٥٤ + ٢٥٥ + ٢٥٦ + ٢٥٧ + ٢٥٨ + ٢٥٩ + ٢٦٠ = ٢٢٠٥٠  
٢٦١ + ٢٦٢ + ٢٦٣ + ٢٦٤ + ٢٦٥ + ٢٦٦ + ٢٦٧ + ٢٦٨ + ٢٦٩ + ٢٧٠ = ٢٢٨٥٠  
٢٧١ + ٢٧٢ + ٢٧٣ + ٢٧٤ + ٢٧٥ + ٢٧٦ + ٢٧٧ + ٢٧٨ + ٢٧٩ + ٢٨٠ = ٢٣٧٥٠  
٢٨١ + ٢٨٢ + ٢٨٣ + ٢٨٤ + ٢٨٥ + ٢٨٦ + ٢٨٧ + ٢٨٨ + ٢٨٩ + ٢٩٠ = ٢٤٧٥٠  
٢٩١ + ٢٩٢ + ٢٩٣ + ٢٩٤ + ٢٩٥ + ٢٩٦ + ٢٩٧ + ٢٩٨ + ٢٩٩ + ٣٠٠ = ٢٥٨٥٠  
٣٠١ + ٣٠٢ + ٣٠٣ + ٣٠٤ + ٣٠٥ + ٣٠٦ + ٣٠٧ + ٣٠٨ + ٣٠٩ + ٣١٠ = ٢٦٩٥٠  
٣١١ + ٣١٢ + ٣١٣ + ٣١٤ + ٣١٥ + ٣١٦ + ٣١٧ + ٣١٨ + ٣١٩ + ٣٢٠ = ٢٨١٥٠  
٣٢١ + ٣٢٢ + ٣٢٣ + ٣٢٤ + ٣٢٥ + ٣٢٦ + ٣٢٧ + ٣٢٨ + ٣٢٩ + ٣٣٠ = ٢٩٤٥٠  
٣٣١ + ٣٣٢ + ٣٣٣ + ٣٣٤ + ٣٣٥ + ٣٣٦ + ٣٣٧ + ٣٣٨ + ٣٣٩ + ٣٤٠ = ٣٠٨٥٠  
٣٤١ + ٣٤٢ + ٣٤٣ + ٣٤٤ + ٣٤٥ + ٣٤٦ + ٣٤٧ + ٣٤٨ + ٣٤٩ + ٣٥٠ = ٣٢٣٥٠  
٣٥١ + ٣٥٢ + ٣٥٣ + ٣٥٤ + ٣٥٥ + ٣٥٦ + ٣٥٧ + ٣٥٨ + ٣٥٩ + ٣٦٠ = ٣٣٩٥٠  
٣٦١ + ٣٦٢ + ٣٦٣ + ٣٦٤ + ٣٦٥ + ٣٦٦ + ٣٦٧ + ٣٦٨ + ٣٦٩ + ٣٧٠ = ٣٥٦٥٠  
٣٧١ + ٣٧٢ + ٣٧٣ + ٣٧٤ + ٣٧٥ + ٣٧٦ + ٣٧٧ + ٣٧٨ + ٣٧٩ + ٣٨٠ = ٣٧٤٥٠  
٣٨١ + ٣٨٢ + ٣٨٣ + ٣٨٤ + ٣٨٥ + ٣٨٦ + ٣٨٧ + ٣٨٨ + ٣٨٩ + ٣٩٠ = ٣٩٣٥٠  
٣٩١ + ٣٩٢ + ٣٩٣ + ٣٩٤ + ٣٩٥ + ٣٩٦ + ٣٩٧ + ٣٩٨ + ٣٩٩ + ٤٠٠ = ٤١٣٥٠  
٤٠١ + ٤٠٢ + ٤٠٣ + ٤٠٤ + ٤٠٥ + ٤٠٦ + ٤٠٧ + ٤٠٨ + ٤٠٩ + ٤١٠ = ٤٣٤٥٠  
٤١١ + ٤١٢ + ٤١٣ + ٤١٤ + ٤١٥ + ٤١٦ + ٤١٧ + ٤١٨ + ٤١٩ + ٤٢٠ = ٤٥٦٥٠  
٤٢١ + ٤٢٢ + ٤٢٣ + ٤٢٤ + ٤٢٥ + ٤٢٦ + ٤٢٧ + ٤٢٨ + ٤٢٩ + ٤٣٠ = ٤٧٩٥٠  
٤٣١ + ٤٣٢ + ٤٣٣ + ٤٣٤ + ٤٣٥ + ٤٣٦ + ٤٣٧ + ٤٣٨ + ٤٣٩ + ٤٤٠ = ٥٠٣٥٠  
٤٤١ + ٤٤٢ + ٤٤٣ + ٤٤٤ + ٤٤٥ + ٤٤٦ + ٤٤٧ + ٤٤٨ + ٤٤٩ + ٤٥٠ = ٥٢٨٥٠  
٤٥١ + ٤٥٢ + ٤٥٣ + ٤٥٤ + ٤٥٥ + ٤٥٦ + ٤٥٧ + ٤٥٨ + ٤٥٩ + ٤٦٠ = ٥٥٤٥٠  
٤٦١ + ٤٦٢ + ٤٦٣ + ٤٦٤ + ٤٦٥ + ٤٦٦ + ٤٦٧ + ٤٦٨ + ٤٦٩ + ٤٧٠ = ٥٨١٥٠  
٤٧١ + ٤٧٢ + ٤٧٣ + ٤٧٤ + ٤٧٥ + ٤٧٦ + ٤٧٧ + ٤٧٨ + ٤٧٩ + ٤٨٠ = ٦٠٩٥٠  
٤٨١ + ٤٨٢ + ٤٨٣ + ٤٨٤ + ٤٨٥ + ٤٨٦ + ٤٨٧ + ٤٨٨ + ٤٨٩ + ٤٩٠ = ٦٣٨٥٠  
٤٩١ + ٤٩٢ + ٤٩٣ + ٤٩٤ + ٤٩٥ + ٤٩٦ + ٤٩٧ + ٤٩٨ + ٤٩٩ + ٥٠٠ = ٦٦٨٥٠  
٥٠١ + ٥٠٢ + ٥٠٣ + ٥٠٤ + ٥٠٥ + ٥٠٦ + ٥٠٧ + ٥٠٨ + ٥٠٩ + ٥١٠ = ٦٩٩٥٠  
٥١١ + ٥١٢ + ٥١٣ + ٥١٤ + ٥١٥ + ٥١٦ + ٥١٧ + ٥١٨ + ٥١٩ + ٥٢٠ = ٧٣١٥٠  
٥٢١ + ٥٢٢ + ٥٢٣ + ٥٢٤ + ٥٢٥ + ٥٢٦ + ٥٢٧ + ٥٢٨ + ٥٢٩ + ٥٣٠ = ٧٦٤٥٠  
٥٣١ + ٥٣٢ + ٥٣٣ + ٥٣٤ + ٥٣٥ + ٥٣٦ + ٥٣٧ + ٥٣٨ + ٥٣٩ + ٥٤٠ = ٧٩٨٥٠  
٥٤١ + ٥٤٢ + ٥٤٣ + ٥٤٤ + ٥٤٥ + ٥٤٦ + ٥٤٧ + ٥٤٨ + ٥٤٩ + ٥٥٠ = ٨٣٣٥٠  
٥٥١ + ٥٥٢ + ٥٥٣ + ٥٥٤ + ٥٥٥ + ٥٥٦ + ٥٥٧ + ٥٥٨ + ٥٥٩ + ٥٦٠ = ٨٦٩٥٠  
٥٦١ + ٥٦٢ + ٥٦٣ + ٥٦٤ + ٥٦٥ + ٥٦٦ + ٥٦٧ + ٥٦٨ + ٥٦٩ + ٥٧٠ = ٩٠٦٥٠  
٥٧١ + ٥٧٢ + ٥٧٣ + ٥٧٤ + ٥٧٥ + ٥٧٦ + ٥٧٧ + ٥٧٨ + ٥٧٩ + ٥٨٠ = ٩٤٤٥٠  
٥٨١ + ٥٨٢ + ٥٨٣ + ٥٨٤ + ٥٨٥ + ٥٨٦ + ٥٨٧ + ٥٨٨ + ٥٨٩ + ٥٩٠ = ٩٨٣٥٠  
٥٩١ + ٥٩٢ + ٥٩٣ + ٥٩٤ + ٥٩٥ + ٥٩٦ + ٥٩٧ + ٥٩٨ + ٥٩٩ + ٦٠٠ = ١٠٢٣٥٠  
٦٠١ + ٦٠٢ + ٦٠٣ + ٦٠٤ + ٦٠٥ + ٦٠٦ + ٦٠٧ + ٦٠٨ + ٦٠٩ + ٦١٠ = ١٠٦٤٥٠  
٦١١ + ٦١٢ + ٦١٣ + ٦١٤ + ٦١٥ + ٦١٦ + ٦١٧ + ٦١٨ + ٦١٩ + ٦٢٠ = ١١٠٦٥٠  
٦٢١ + ٦٢٢ + ٦٢٣ + ٦٢٤ + ٦٢٥ + ٦٢٦ + ٦٢٧ + ٦٢٨ + ٦٢٩ + ٦٣٠ = ١١٤٩٥٠  
٦٣١ + ٦٣٢ + ٦٣٣ + ٦٣٤ + ٦٣٥ + ٦٣٦ + ٦٣٧ + ٦٣٨ + ٦٣٩ + ٦٤٠ = ١١٩٣٥٠  
٦٤١ + ٦٤٢ + ٦٤٣ + ٦٤٤ + ٦٤٥ + ٦٤٦ + ٦٤٧ + ٦٤٨ + ٦٤٩ + ٦٥٠ = ١٢٣٨٥٠  
٦٥١ + ٦٥٢ + ٦٥٣ + ٦٥٤ + ٦٥٥ + ٦٥٦ + ٦٥٧ + ٦٥٨ + ٦٥٩ + ٦٦٠ = ١٢٨٤٥٠  
٦٦١ + ٦٦٢ + ٦٦٣ + ٦٦٤ + ٦٦٥ + ٦٦٦ + ٦٦٧ + ٦٦٨ + ٦٦٩ + ٦٧٠ = ١٣٣١٥٠  
٦٧١ + ٦٧٢ + ٦٧٣ + ٦٧٤ + ٦٧٥ + ٦٧٦ + ٦٧٧ + ٦٧٨ + ٦٧٩ + ٦٨٠ = ١٣٧٩٥٠  
٦٨١ + ٦٨٢ + ٦٨٣ + ٦٨٤ + ٦٨٥ + ٦٨٦ + ٦٨٧ + ٦٨٨ + ٦٨٩ + ٦٩٠ = ١٤٢٨٥٠  
٦٩١ + ٦٩٢ + ٦٩٣ + ٦٩٤ + ٦٩٥ + ٦٩٦ + ٦٩٧ + ٦٩٨ + ٦٩٩ + ٧٠٠ = ١٤٦٨٥٠  
٧٠١ + ٧٠٢ + ٧٠٣ + ٧٠٤ + ٧٠٥ + ٧٠٦ + ٧٠٧ + ٧٠٨ + ٧٠٩ + ٧١٠ = ١٥١٩٥٠  
٧١١ + ٧١٢ + ٧١٣ + ٧١٤ + ٧١٥ + ٧١٦ + ٧١٧ + ٧١٨ + ٧١٩ + ٧٢٠ = ١٥٦٩٥٠  
٧٢١ + ٧٢٢ + ٧٢٣ + ٧٢٤ + ٧٢٥ + ٧٢٦ + ٧٢٧ + ٧٢٨ + ٧٢٩ + ٧٣٠ = ١٦٢٠٥٠  
٧٣١ + ٧٣٢ + ٧٣٣ + ٧٣٤ + ٧٣٥ + ٧٣٦ + ٧٣٧ + ٧٣٨ + ٧٣٩ + ٧٤٠ = ١٦٦٩٥٠  
٧٤١ + ٧٤٢ + ٧٤٣ + ٧٤٤ + ٧٤٥ + ٧٤٦ + ٧٤٧ + ٧٤٨ + ٧٤٩ + ٧٥٠ = ١٧٢٠٥٠  
٧٥١ + ٧٥٢ + ٧٥٣ + ٧٥٤ + ٧٥٥ + ٧٥٦ + ٧٥٧ + ٧٥٨ + ٧٥٩ + ٧٦٠ = ١٧٦٩٥٠  
٧٦١ + ٧٦٢ + ٧٦٣ + ٧٦٤ + ٧٦٥ + ٧٦٦ + ٧٦٧ + ٧٦٨ + ٧٦٩ + ٧٧٠ = ١٨٢٠٥٠  
٧٧١ + ٧٧٢ + ٧٧٣ + ٧٧٤ + ٧٧٥ + ٧٧٦ + ٧٧٧ + ٧٧٨ + ٧٧٩ + ٧٨٠ = ١٨٦٩٥٠  
٧٨١ + ٧٨٢ + ٧٨٣ + ٧٨٤ + ٧٨٥ + ٧٨٦ + ٧٨٧ + ٧٨٨ + ٧٨٩ + ٧٩٠ = ١٩٢٠٥٠  
٧٩١ + ٧٩٢ + ٧٩٣ + ٧٩٤ + ٧٩٥ + ٧٩٦ + ٧٩٧ + ٧٩٨ + ٧٩٩ + ٨٠٠ = ١٩٦٩٥٠  
٨٠١ + ٨٠٢ + ٨٠٣ + ٨٠٤ + ٨٠٥ + ٨٠٦ + ٨٠٧ + ٨٠٨ + ٨٠٩ + ٨١٠ = ٢٠٢٠٥٠  
٨١١ + ٨١٢ + ٨١٣ + ٨١٤ + ٨١٥ + ٨١٦ + ٨١٧ + ٨١٨ + ٨١٩ + ٨٢٠ = ٢٠٦٩٥٠  
٨٢١ + ٨٢٢ + ٨٢٣ + ٨٢٤ + ٨٢٥ + ٨٢٦ + ٨٢٧ + ٨٢٨ + ٨٢٩ + ٨٣٠ = ٢١٢٠٥٠  
٨٣١ + ٨٣٢ + ٨٣٣ + ٨٣٤ + ٨٣٥ + ٨٣٦ + ٨٣٧ + ٨٣٨ + ٨٣٩ + ٨٤٠ = ٢١٦٩٥٠  
٨٤١ + ٨٤٢ + ٨٤٣ + ٨٤٤ + ٨٤٥ + ٨٤٦ + ٨٤٧ + ٨٤٨ + ٨٤٩ + ٨٥٠ = ٢٢٢٠٥٠  
٨٥١ + ٨٥٢ + ٨٥٣ + ٨٥٤ + ٨٥٥ + ٨٥٦ + ٨٥٧ + ٨٥٨ + ٨٥٩ + ٨٦٠ = ٢٢٦٩٥٠  
٨٦١ + ٨٦٢ + ٨٦٣ + ٨٦٤ + ٨٦٥ + ٨٦٦ + ٨٦٧ + ٨٦٨ + ٨٦٩ + ٨٧٠ = ٢٣٢٠٥٠  
٨٧١ + ٨٧٢ + ٨٧٣ + ٨٧٤ + ٨٧٥ + ٨٧٦ + ٨٧٧ + ٨٧٨ + ٨٧٩ + ٨٨٠ = ٢٣٦٩٥٠  
٨٨١ + ٨٨٢ + ٨٨٣ + ٨٨٤ + ٨٨٥ + ٨٨٦ + ٨٨٧ + ٨٨٨ + ٨٨٩ + ٨٩٠ = ٢٤٢٠٥٠  
٨٩١ + ٨٩٢ + ٨٩٣ + ٨٩٤ + ٨٩٥ + ٨٩٦ + ٨٩٧ + ٨٩٨ + ٨٩٩ + ٩٠٠ = ٢٤٦٩٥٠  
٩٠١ + ٩٠٢ + ٩٠٣ + ٩٠٤ + ٩٠٥ + ٩٠٦ + ٩٠٧ + ٩٠٨ + ٩٠٩ + ٩١٠ = ٢٥٢٠٥٠  
٩١١ + ٩١٢ + ٩١٣ + ٩١٤ + ٩١٥ + ٩١٦ + ٩١٧ + ٩١٨ + ٩١٩ + ٩٢٠ = ٢٥٦٩٥٠  
٩٢١ + ٩٢٢ + ٩٢٣ + ٩٢٤ + ٩٢٥ + ٩٢٦ + ٩٢٧ + ٩٢٨ + ٩٢٩ + ٩٣٠ = ٢٦٢٠٥٠  
٩٣١ + ٩٣٢ + ٩٣٣ + ٩٣٤ + ٩٣٥ + ٩٣٦ + ٩٣٧ + ٩٣٨ + ٩٣٩ + ٩٤٠ = ٢٦٦٩٥٠  
٩٤١ + ٩٤٢ + ٩٤٣ + ٩٤٤ + ٩٤



### مجموعة ساسكورا متسويشي

تعلن عن هروب مكفولها/عناب حسين لال حسين باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٠٤٤٤١ AH والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يستتر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . ( ٢١/٢٢٧٠ )

### عبدالحاميد عبدالرشيد خان

يعلن بان مكفولته/رحيمة خاتون اختار حصلت على تأشيرة سفر وعودة لمدة شهر من تاريخ ١٤٠٢/٩/١٠ هـ الى ١٤٠٢/١١/١٠ هـ وحتى تاريخه لم تعد لعمليها اذا يرجو ممن يعرف عنها شيئا تبليغ اقرب مركز شرطة ويحذر من التعامل معها او التستر عليها . ( ١٥/٤٧٣٢ )

### مؤسسة عبدالعزيز محمد الحسن

تعلن عن فقد جواز سفر موظفها السيد تجارت خان ديوان علي باكستاني الجنسية برقم ٨٠١٦٥٢ وتاريخ ١٩٧٤/١١/٢٣ صادر من ميروير فمن يجده يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٥٢٧٧ او يسلمه الى ادارة الجوازات بالرياض . ( ٥١/٨٢٠ )

### مزرعة حمود ثلاب الشمري بحائل

تعلن عن هروب مكفولها السوري الجنسية محمد شريف علي الغزوز يحمل جواز سفر رقم ٢٥٧٩٧ وذلك منذ ستة شهور . والمزرعة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل . ( ١٨/٢٠٨٧٥ )

### مؤسسة احمد للتجارة والاستيراد

تعلن عن هروب مكفولها الباكستاني الجنسية والاتي اسميهما : ١ - سبزر زار خان كشيمر خان حامل جواز رقم ٨٩٣٦٤٥ ٢ - جميل سراب قل حامل جواز رقم ٦٩٢١٣٣ والمؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٧٢٥١١٥٩ الباحة ( ١٧/٢٢٦٦ )

### مؤسسة عبدالله احمد موسى التجارية بالقصيف - العوامية

تعلن عن هروب مكفولها المدعو/احمد بيلاي ابراهيم هندي الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٠٧٥١ اذا تحذر المؤسسة كل من يتعامل معه او يستتر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بمكتب المؤسسة الكائن بالعوامية حي الريف . ( ٢٠/٩٧٢٣ )

### المزارع عمر محمد المطلق بالمذنب



يعلن بانته منح مكفوله السيد معوض عبده شير مصري الجنسية حامل لجواز رقم ٥٤٧٥٢٠ وتاريخ ٧٩/١١/٨ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . ( ٢٤/٢٠٨٧٦ )

### محلات الصويغ للخياطة بحائل

تعلن بان مكفولها الباكستاني الجنسية محمد رفيق غلام محمد قد سافر بتأشيرة خروج وعودة رقم ١٥٧٨٨ صافرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ هـ ويحمل جواز سفر رقم ١٢٨٦٥٧ A/ وانتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد حتى الان والكفيل يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او تليفون ٥٢٢٤٥٧٧ حائل . ( ١٨/٢٠٨٧٧ )

### زايد مسيب المجري

يعلن بانته قد منح الخادمة لديه المدعوة كلارا موريل تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وقد انتهت مدة التأشيرة ولم تعد الى عملها . يرجى ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة وله الشكر . ( ٢١/٢٢٦٦ )

### مصنع خالد للديكور والالمنيوم بالجيبيل

يعلن عن تغيب مكفوله محمد عرفه السوسي مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٤٤٩٩ وقد تغيب بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ هـ ولم يعد حتى الان . الرجاء ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة . ( ٢١/٢٢٦٦ )

### مصنع خالد للديكور والالمنيوم بالجيبيل

يعلن عن فقدان استمارة سيارة شفر م ٨٠ رقم اللوحة ٨٦٢٤٧١ نقل السعودية والاستمارة مسجلة باسم محمد فالح الهجري ورقمها ٨٩٢٤٧١ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجيبيل . ( ٢١/٢٢٦٦ )

### شركة اوتس الهندسية بالخبر

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٣٠٢٥٥٦٩ خصوصي السعودية والصادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠١/٩/٢٥ هـ فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . ( ٥١/٨٢٢ )

### مؤسسة علي الحمد العزاز

تعلن عن تغيب مكفولها/شاه زمان خان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٨٤٩٥٧١ عن العمل منذ اجازة عيد الفطر عام ١٤٠٢ هـ وحتى الان لم يعد لعمله . والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو المؤسسة ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او تليفون رقم ٠٦٣٣٤٠٣٤٤ رياض الخبراء وله الشكر . ( ٢٩/١١٢٢٢ )

### المزارع محمد عبدالعزيز الدليل ببريده

يعلن عن هروب مكفوله العامل محمد يوسف محمد محلا خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٧٢٣٧٩ A/ اذا فازمزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او المزرعة على تليفون ٣٢٣٧٢١ ببريده . ( ١٢/٤١٨٠ )

### مؤسسة احمد عبدالعزيز الحمود

تعلن عن فقد دفتر اقامة معوض عبدالباسط عويضة مصري الجنسية يحمل رقم ١٥٥٤٦ ش ٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩ هـ صافرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ( ٥١/٨٢٨ )

### مؤسسة مطلع رشيد العلوي

تعلن بانها منحت مكفولها عبدالنعم خوجلي سوداني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٤٨٤١ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٤٣١٦ المدينة . ( ١٥/٤٧٣٢١ )

### شركة كنترن العالمية

تعلن عن فقدان ترخيص مؤقت رقم ٤٩٨ بتاريخ ١٤٠١/١/٨ هـ . فعلى من يجده الرجاء الاتصال بمكتب حمد البجاش هاتف رقم ٨٦٤٧٧٣١ . ( ٥١/٨٢٩ )

### مؤسسة نجد والحجاز للتجارة والمناقصات بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد خالد عبدالمجيد عبد الرحمن رقم ٣٤٠٠٤ الصادر من الخرطوم في ٢٧ يونيو ١٩٧٨ بمهنة محاسب . فعلى من يعثر عليه تسليمه للمؤسسة او السفارة السودانية بجدة . ( ٥١/٨٢٩ )

### شركة التجارة العمومية

تعلن عن فقدان جواز سفر موظفها السيد يوسف جودت مصطفى مشعشع العربي الجنسية رقم ٧٩٨٤٣٢ صادر من جدة . نرجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الخبر او الاتصال على الهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ وله الشكر . ( ٥١/٨٢٢ )

### الشركة العربية المحدودة للانشاءات ومصانع المرافق البترولية

تعلن عن فقدان رخصة سير للسيارة سوبريان ابيض رقم اللوحة ٢٣٨٧٨٩ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ( ٥١/٨٢٥ )

### مؤسسة عبدالعزيز احمد السيف الخالدي للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت مكفولها السيد عنان سعدو عربوس سوري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٦٠٣٢ حيث منح تأشيرة خروج وعودة في ١٤٠٢/٣/١٣ هـ وانتهت المدة المحددة له ولم يعد فعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٠٣٣٦١٠٠٨٧ ( ٢١/٢٢٦٦ )

### شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقد بطاقة جمركية لسيارة جاكوار موبيل ٨١ لونها رصاصي رقم الشاسي ٣٢٨٤٠٨ والبطاقة صافرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة المقاولات العامة شارع بندر تقاطع ١٦ تليفون ٨٦٤٢٠٣٦ - ٨٦٤٢٠٣٥ ( ٥٧/١١١ )

### تحذير مؤسسة محمد فالح الهجري بالخبر طريق الخير/الدمام الرئيسي

تعلن عن تغيب مكفولها نزيه احمد بندا الباكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣٢٤٧٧٩٥ تاريخ ١٩٧٥/٧/٢٣ لغضاء اجازته السنوية بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٠ ولم يعد لعمله بعد انتهاء الاجازة لذلك فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٣٩٣١ او ٨٥٧٨٥٤٧ او ٨٥٧٩٥٢٨ ( ٥٧/١١٠ )

### تعلن الشركة العربية للسيارات والعلبان عن منع كلفها السيد ماريو ايضا تجلسا فليين اذنية جواز سفر رقم ١٤٤٩٢٨ تأشيرة خروج صافرة من بيروت عبره . لذا ننبه من له أي مطالبة على المذكور أعلاه أنه يتصل بنا خلال مدة ايام من تاريخ النشر تليفون ٨٦٤٧٣٣ - ٨٦٤٢٠٣٦ - ٨٦ - الخبر

### الشركة التجارية لمواد البناء المحدودة

تعلن انها منحت العاملين الموضح بينهم تأشيرات خروج وعودة الى بلادهم ولم يعودوا حتى تاريخه والشركة قررت الاستغناء عن خدماتهم وتحذر جميع الشركات والأشخاص من اجراء اي معاملات تجارية او ادارية باسم الشركة التجارية لمواد البناء المحدودة .

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - جون بنجامين هورتون	بريطاني	١/٢٨٢٥٦٣
٢ - ريموند توماس جرين	امريكي	٦٨١١٧٢٢
٣ - ايان كرسنوف بلركنس	بريطاني	١٢/٣٩٩٨٨٧

( ٥١/٨٢٧ )

### مؤسسة عبدالقادر عبدالله ابوشيت

بالدمام ت : ٨٢٦٣١٨٥

تعلن عن سفر عمالها الموضح بينهم بعد سفر نهائي دون عودة في خلال ثلاثة ايام من تاريخه فمن له مطالبة عليهم فعليه مراجعة ادارة المؤسسة والمؤسسة غير ملزمة بعد سفرهم وهم :

- ١ - محمد بشير ساتر دين باكستاني الجنسية
- ٢ - محمد يوسف ناز باكستاني الجنسية
- ٣ - عبدالحليم محمد حميد هندي الجنسية . ( ٢٨/٢٢٢٦٤ )

### مؤسسة بقر السعيد التجارية بالخبر

تعلن عن فقدان الاتي : ١ - جواز سفر لبناني رقم ٨٣٨٩٣ واقامة رقم ١٠٧٨١ خاص باسم/موريس ميشال لطيف . ٢ - جواز سفر لبناني باسم ايزابيل موريس لطيف ( زوجة ) ومضاف به ابنها ماريوس موريس لطيف . ٣ - جواز سفر لبناني باسم ميشال جوزيف خميس .

فيرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٨٤٦٤ وله مكافأة مالية وشكرا . ( ٥١/٨٢١ )

### شركة بلكون العربية للمقاولات المحدودة

تعلن عن فقدان استمارات السيارات التالية : ١ - استمارة سيارة حافلة رقم ٤٨٠٦١ صافرة من جدة ٢ - استمارة سيارة حافلة رقم ٤١٥٥٣ صافرة من جدة ٣ - استمارة سيارة شبول رقم ٩٤٩٨٢٩ صافرة من جدة ٤ - استمارة سيارة كلبرس رقم ٥٥٩٩٥ صافرة من الرياض

يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . ( ١١/١٤٢٠٧ )

### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية فرع كهرباء الوجه

تعلن عن فقدان جوازات سفر كل من العاملين فيها والموضحة اسماؤهم بعد : ١ - فليشيا نوليا رقم الجواز ٧٠٢٦١٠ صادر من الفلبين ٢ - اليهوا روسينا رقم الجواز ١١٤١١٢٢ صادر من الفلبين ٣ - سمراوي بوران رقم الجواز ٢٨١٤٦ صادر من تايلاند

والجميع يعملون في كهرباء الوجه ويرجو ممن يعثر عليهم ان يرسلهم على العنوان التالي : كهرباء الوجه ص. ب ٤٣ تليفون ٠٤٤٢١٩٠٠ الوجه او تسليمها الى الشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية بجدة عمارة بقتان او احد فروعها وشكرا . ( ١٥/٤٧٣٢٧ )

### مؤسسة عثمان سعيد الزهراني

تعلن عن فقد شحنة دبلوماسية بداخلها ما يلي : ١ - حافظة نفوس باسم عثمان سعيد حسن برقم ١٨٨٣٧ في تاريخ ٨٧/٥/٢ هـ صافرة من الباحة . ٢ - رخصة قيادة خاصة . ٣ - استمارة سيارة واثبت ٤ - جواز سفر لعمال في المؤسسة رقم الجواز AE ٧٢٨٠٠٠ صادر من سبال كورت ٥ - جواز سفر لصاحب المؤسسة ٦ - اوراق رسمية ٧ - ختم المؤسسة ٨ - اوراق خاصة بالمؤسسة ٩ - سجل تجاري برقم ٤٧٨ صادر من الدمام . هذا والمؤسسة غير مسئولة عن الختم الرسمي والاوراق الرسمية والرجاء ممن يعثر عليهم تسليمهم الى اقرب مركز شرطة . ( ٥١/٨٢٢ )

### شركة جامبل بلير وعبدالجواد بالخبر

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسماءهم والتايلانديين الجنسية وهم

الاسم	رقم الجواز
جاملوع بانسون	٥٩٣٠١
رونجراك ثابتمسوري	١٢٥٢٧
كارف سيني فاسي	٣٢٢٨٦
ويرن جيليا كسدي	٩٦٧٥٣
سيريم هونتون	٤٨٦٣٩
بونتلان تو نابسو	٣٣٥٢٢

فمن له اي مطالبة لدى هؤلاء الاشخاص عليه مراجعة الشركة في ظرف اسبوع من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤ هـ ت ٨٦٤٧٨٤٩

٢٧/٨٨٦

### تعلن شركة المقاولات العامة (العلبان)

عن منع الاشخاص التالية تأشيرة خروج صافرة من بيروت عبره

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - ارنست مار كينز	فلبيني	١٧٣٧٨٧
٢ - روبين سانترس	"	٢٤١٧٠٦
٣ - هيرمان والوز	"	٣٥٩١٧٢
٤ - ماريكس ماريلا	"	٢٤٢١١٤
٥ - انجيل كباتس	"	٨٣٦٤٩٦

لذا ننبه من له أي مطالبة على المذكورين أعلاه أنه يتصل بنا خلال مدة ايام من تاريخ النشر .

تليفون ٨٦٤٧٣٣ - ٨٦٤٢٠٣٦ - ٨٦ - الخبر



**للجمهورية الكريمة**  
**والوحدات والشركات**

**تمن**

**مؤسسة حسام التجارية**

**عن وصول**

مولدات كهربائية تعمل بالديزل سهل الحمل  
من أجود الصناعات الألمانية واليابانية  
من قوة (١ - حتى ٤٥٠ ك.ع. ف.٩)  
وبأسعار خاصة بمناسبة موسم الصيف

**كما يوجد لدينا المعدات التالية:**

- كابلات كهربائية بجميع المقاييس. ضغط عالي  
ومخفض - صناعة ألمانية.
- جميع ما يخص الكابلات من أجهزة سحب وقطع وربط.
- جهاز الكشف عن مواقع الكابلات والمواسير المدفونة. ألمانية الصنع.
- مدافع ومضخات بجميع المقاييس. ألمانية الصنع.

العنوان: الخبر - شارع الأمير طلال - تقاطع رقم ٥ -  
جدار محطة النقل الجماعي بالخبر  
تلفون: ٨٩٤١٢٥٦ - ٨٩٤١٢٦٠ ص.ب. ٢٦٥ الخبة  
المركز الرئيسي:  
الرياض - تلفون:  
٤٠٣٨٢٤٧ - ٤٠١٢٤١٤















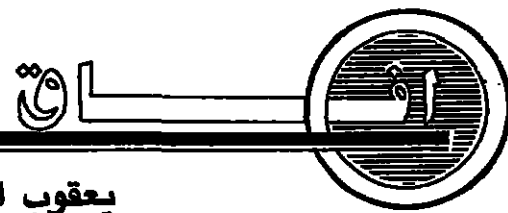




## أسعار اليوم خارج المنطقة

الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم □ بنية الدول الإفريقية : ما يعادل درهم مغربي □ اليمن : ريال □ الأردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية □

الإشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال



يعقوب الزهير

## لنطالبهم بالبقاء السلاح

منذ بداية الاجتياح الصهيوني للبنان والجهد العربي « دبلوماسياً » لا يكل ولا يتعب بحثاً عن الحلول المرضية التي يستطيع من خلالها اقناع العدو بوقف حصاره عن بيروت الغربية ، ولبائي بعد ذلك تباعاً اسقاط المقاومة الفلسطينية لسلاحها والخروج من بيروت .

ورغم ذلك كله قمت منظمة التحرير الفلسطينية الكثير من التنازلات ( حتى تحافظ على الاجتماع العربي ) وأثبتت ان مرونتها بتفكيكها السياسي لا يقل حجماً عن قوتها العسكرية التي بلغت ذروتها أمس عندما شن العدو مائة وعشرين غارة في أربع ساعات .

والآن ، وبعد ان استمر العدو في ترجمة اقواله الى لغة الذل التي يتقنها ، هل نواصل الاستمرار في مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بالبقاء السلاح ؟ وهل يعتقد العقلاء ان عملية ( سلام الجليل ) تنتهي عندما يشرب ( شارون ) قهقهته في قدره شارع الحمراء ؟

كل ذلك ان يحدث ، فالقائمة الفلسطينية المسلحة انما انطلقت لتبقى وتسترجع حقوق الشعب الفلسطيني المقتصبه ، وان ماوصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية من مجد وفيرة لم تحصل عليه نتيجة جهودها السياسية فقط ، بل كان سلاحها هو

الاساس ، والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لم يوصله غصن الزيتون الى منصة الأمم المتحدة بل كان السلاح في يده الأخرى .

وبعد كل تلك الانتصارات التي حققتها منظمة التحرير الفلسطينية ، هل يستمر العقلاء منا في دعوة المنظمة للتضامن السياسي من افريقيا أو الصين في سبيل استرجاع أو استجداء حقوق الشعب الفلسطيني

التي اغصبت بقوة السلاح ؟ تلك الحلم ان يحدث ويتحقق ، فالعدو الصهيوني عندما بدأ اجتياح لبنان اعلن ( رسمياً ) ان هدفه هو رد القوات الفلسطينية الى ما وراء اربعين كيلو متراً من الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة ، واستمر في طريقه الذي كلفه الكثير حتى وصل بيروت الغربية التي لم يستطع اقتحامها أو التراجع عنها .

ومن هذه النقطة ينطلق الاحراح لتوفير كل الطاقات العربية سياسياً واقتصادياً وعسكرياً لتصب جميعها في خندق الصمود الفلسطيني للبناني العظيم ، فكل الدوافع والمقاييس والحسابات العقلية تجرياً وتوجهاً لنسبر الى ذلك الخندق حيث الهدف الواحد والمصير الواحد .

ان تلك البطولة النادرة التي تستهين بالموت والتي تتعامل مع واقعيها بكل امكانياتها المتوفرة ، لهي في حاجة الى الدعم وليست ( الشفقة ) فهي الصمود الحقيقي الذي بقي يدافع عن شرف الأمة والذي يمنع سقوط ومحو كل مفردات ومعاني الشرف التي يكتبها قاموس لغتنا العربية .

ان تجميع كل الطاقات الشريفة يبقى هو الطريق الوحيد لدعم ذلك الصمود العظيم ولدحر العدوان الصهيوني الوحشي .

## سبب الاعتصام

٣٨ قتيلاً و٣٧ مفقوداً في وسط وغرب اليابان

طوكيو - ا ف ب :

علم من مصدر دولي لمس « الاثنين » ان الاعتصام العنيف الذي هب اول امس على وسط وغربي اليابان اسفر عن ٣٨ قتيلاً و٣٧ مفقوداً فضلاً عن اصابة ٢٨ آخرين بجراح . وكان الاعتصام الذي صحبته امطار غزيرة قد بلغ ليلة السبت - الاحد « شبه جزيرة »



غزو التكنولوجيا .. عدسة : علي عبدالمجيد

## غادرته الممرضات لبنان بعد أن دمر الاسرايليون المستشفيات



موت عدد كبير من النساء والأطفال كل يوم لدى اصليتهم بالقبائل الحارقة التي تستخدمها القوات الغازية على نطاق واسع .

وقلت ان ٧٠ بالمائة من مخيمات الفلسطينيين تحولت الى معسكرات في بيروت وأن المستشفى الذي كانت تعمل فيه اصبح غير صالح بعد أن دمرت اجهزته بفعل القصف الاسرائيلي شانه شأن عدد من مستشفيات العاصمة اللبنانية .

استردام - كونا :

تكررت ممرضة هولندية عادت من بيروت أمس ان القنصات الاسرائيلية ارتكبت ولا تزال ترتكب مذابح لا حصر لها في القطاع الغربي المحاصر من العاصمة اللبنانية .

الغدير - كونا :

الزميل ابراهيم الغدير الكاتب المعروف برفق بغرفة الانعاش بمستشفى القطيف بعد عملية جراحية معقدة استمرت زهاء الخمس ساعات .. فجع الزملاء بالخبر وهرعوا لزيارته بالمستشفى .. وقد حزنوا لسوء حالته ودعوا الله ان يمن عليه بالشفاء العاجل .. وان يعود ليلاً والى ابنائه سالمًا معافى .



□ ابراهيم الغدير □

## يسرقان مصفحة عسكرية بريطانية فيصطدمان بقطار المانسي

اوسنابروك - ا ف ب : لقى اثنان من الجنود البريطانيين الموجهين في جمهورية المانيا الاتحادية مصرعهما واصيب ٢٢ شخصاً آخرين ليلة الاحد الاثنين على اثر تصادم قطار للمسافرين مع مصفحة استطلاع في اوسنابروك بجوار اوسنابروك شمالي المانيا . وكانت المصفحة العسكرية التي سرقها الجنديان من احدى الكنايات العسكرية البريطانية في اوسنابروك قد صنعت بعتف قطاراً مكوناً من قطرتين وه عربات كان

## القرش لا يهاجم الانسان مع سبق الاصرار والترصد

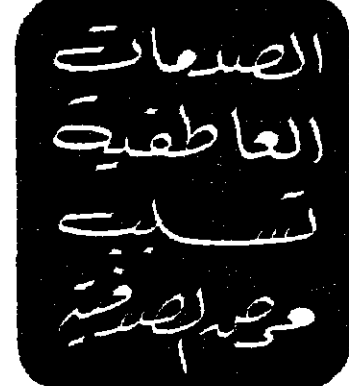
نيويورك - ا ش : توصل علماء الاحياء مؤخرا الى ان سمك القرش يمكنه العوم في مجال كهربائي او مغناطيسي

وانه مطلق لكي بالإضافة الى احتمال ان تكون الكيمياء العضوية للقرش بها مفتاح علاج كثير من حالات السرطان .. كما اكتشفوا جوانب خفية لعادات القرش .

واوضحت الدراسات التي اجريت على الف من سمك القرش للتعرف على اسباب مهاجمته للانسان ان القرش لا يفرق بين اعدائه العادية والانسان .. وأشارت الدراسة الى ان معظم مرض الصدفية يصيب الرجال والنساء والأطفال وأن نسب الإصابة به تزيد فيما بين سن ١٥ و٤٠ عاماً كما لا توجد مناعه ضده لدى اي انسان وقد ثبت ان العوامل الوراثية تلعب دوراً هاماً في الإصابة به .

## أول مركز لضحايا التعذيب في العالم

يستعد الاطباء الدانمركيون لافتتاح أول مركز في العالم لضحايا التعذيب . ويقوم المركز بالإضافة الى المعالجة معرفة اثر التعذيب الجسدي والعقلي على هؤلاء الضحايا على اعادة تأهيل ضحايا التعذيب وسيتم افتتاح المركز في سبتمبر ١٩٨٣ . والجدير بالذكر ان رئاسة هذا المشروع طبية تدعى انجي جينفكي متخصصة في الامراض العصبية في جامعة كوبنهاجن وامضت تسع سنوات في دراسة مدى تأثير التعذيب على ضحاياه .



□ ابراهيم الغدير □

## الصدمة العاطفية تسبب موتاً

نيويورك - ا ش : تعتبر الصدمات النفسية والعاطفية من العوامل المساعدة على ظهور مرض الصدفية وهو من الامراض الجلدية المزمنة التي لم تعرف اسبيلها حتى اليوم .. هذا ما اوضحه فريق من الباحثين الامريكيين في ابحاثهم الأخيرة .

واوضحت هذه الابحاث ان مرض الصدفية يصيب الرجال والنساء والأطفال وأن نسب الإصابة به تزيد فيما بين سن ١٥ و٤٠ عاماً كما لا توجد مناعه ضده لدى اي انسان وقد ثبت ان العوامل الوراثية تلعب دوراً هاماً في الإصابة به . ويظهر هذا المرض على شكل قشور في اي مكان من الجسم وخاصة على الركبتين والكوعين واحياناً يوق بعض الاطراف من الحركة العادية .

تسبب قبل إعلاناً مباشرة  
وتسبب في اليوم التالي

